

EL ZANJÓN DE LA AGUADA

Pedro Lemebel

Editorial Seix Barral, 2003. 298 páginas.

Si partimos de estas notas, éstas de Pedro Lemebel tienen un estilo muy claro, pues el ex apocalíptico que no escribe lanzando arañazos existenciales, políticos, sociales -no deja de ser valiente- desde una realidad psico-sexual marginada o degradada o simplemente alternativa. Pero ojo: su pasión por la adjetivación (todo sustantivo tiene derecho a un adjetivo, diría su puñeta estilística), incluidos los sustantivos que adjetivan a otros sustantivos, resulta un arma de doble filo: a fuerza de lo que él se artificializa en los, digamos, meandros barrocos de su maniqueo recitado. ¿Pasos de una "escritura colza"? Si es así, hay que cuidar esa originalidad de punto de vista, esa "sensación" novedosa (¿lo es aún?), para que no se convierta en retórica y/o "horror de horrores" en cultura. Agreguemos que el libro llamado Zanjón de la Aguada simboliza lo que Santiago y Chile se niegan a ver de sí mismos, y por eso Lemebel habla por donde no se debe: eso es su gracia y también su penoso inoportunismo. Que no le suada lo que a Parra: "Qué le pasa, Mirancho, que cae sacralizado como el gran iconoclasta el desacralizador". Si, pues,



500.
LANACIONDOMINGO 60.

23 - X - 2004

El Zanjón de la aguada [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Zanjón de la aguada [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile