

"Es un emblema de la contracultura", dice Gabriel Rodríguez

## Talquino publica poemas que homenajean a "El Tila"

ÓSCAR VALENZUELA

A casi dos años de su suicidio con el cable de una máquina de escribir en su celda de máxima seguridad, la figura de Roberto Mortinez Vásquez, mas conocido como "E3 Tila", el remido violudor de La Debesa, todavia se encuentra presente en el inconsciente colectivo. A la obra de teatro que hace algún tiempo se basó en su vida, abora se suma un libro de poemas inspirados en la turbulenta existencia del calculador delincuente serial.

"Me pareció una figura interesante de investigar, porque tuvo connotación nacional y produjo impacto", argumenta el perio dista talquino Gabriel Rodriguez, autor de "El Tila, textos de lujuria y muerte", que acaba de publicar la editorial Siglo XXI.

El autor comenzó a trabajar el provecto como un reportaje sobre el criminal, pero luego se dio cuenta de que la mejor manera de narrar su de que la mejor manera de narrar su forticiamente, el propio Tila va entregando detalles de su vida.

"A los 15 hurté emocionado mi primera hicicleta. Patines, espinillas, hambre, zapatillas, capo de pobla, ratero, ropa americana, meando sobre la Norte Sur. ¿Donde está mi madre?", dice un fragmento del poema tirolado "Adolescençia", que forma parte de la obra. "Ese es el estilo, dejando ver que no es sólo un sicopata, sino que cambien hay un terna de responsabilidad social". reflexiona el autor de 53 años, quien trabaja como docente universitario en la Septima Región y ya ha publicado titules como "El hombre que vino del mar", en el sello Alfaguara, y "Nettali, el niño que nacio en l'arral". en honor a Publo Neruda.

-¿No cree que El Tila es una figura muy controvertida para hacerle poemas?

 -La puesia no sólo tiene que dar cuenta de termas románticos. Tambien debe abordar fenómenos sociales, incluso aquellos tan difíciles de comprender como los sicópatas sexuales.

-¿Por qué elegirlo a él como protagonista?



Noti ans

La obra está escrita como una especie de diario de vida ficticio del sicópata.

Es un personaje paradigmàtico, el modelo del sicópata incapaz de adaptarse a la sociedad. Estaba al margen de toda norma y de alguna manera, riendose de la supuesta modernidad. Este tipo era de una habilidad y de un nivel de inteligencia notable.

-¿No lo está sobreestimando? -Obviamente hay una dosis de sicopata, algo que no funcionabo correctamente en el, pero pienso que si hubiera tendo la oportunidad, podía a lo mejor haber sido un humbre exiroso. Es un emblema de la contracultura y la marginalidad de hoy.

# Talquino publica poemas que homenajean a "El Tila" [artículo] Óscar Valenzuela

Libros y documentos

#### **AUTORÍA**

Valenzuela-Morales, Oscar, 1955-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

#### **FORMATO**

Artículo

#### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Talquino publica poemas que homenajean a "El Tila" [artículo] Óscar Valenzuela

#### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

#### **INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

#### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile