



LIBROS

García Márquez y el amor después del amor

**LUEGO DE
10 AÑOS
SIN
TOCAR
ESTOS
TEMAS
GABO
VUELVE
AL AMOR
AL TONO
SUBLIME
QUE
ALCANZA
ESTA
VIDA
CUANDO
SE ESTÁ
POR TER-
MINARLA.**

"El año de mis noventa años que se regalarse esa noche de amor laico con una adolescente virgen..."

Con estos líneas arranca *Memoria de mis Pudor Tristes*, la nueva novela de Gabriel García Márquez, premio Nobel de Literatura en 1982, cuyo primer fragmento publicó la revista semanal Cambio, que comenzó a circular ayer domingo.

En ella Gobern García Márquez retoma, después de una pausa de casi 10 años, los temas del amor y no es el éxtasis sexual de un novato, sino una alegría de la felicidad por la sensación de haberse dejado al placer carnal con un diablo.

La obra sale a circulación la última semana en octubre, en América Latina, España y el mercado hispano de los Estados Unidos; aderezada una serena debido a que en Colombia apareció una edición pirata de bajo precio y mala calidad.

La novela narra la historia del anciano

monogeniano que desea disfrutar un último placer carnal con una niña de 14 años, pero finalmente su satisfacción se limita a verla desnuda y dormida.

"Curiosamente a lo que sugiere el título la novela festeja la felicidad del fuscuso elegido, la alegría plenaria de quien con el corso de los años ha aprendido que hay más placer en la deliberada renuncia que en la estatalización de todos los deseos que les ofrece la incondicional rendición del cuerpo amado", dijo el escritor colombiano

Morón-Durán, en un comentario que

publica la revista Cambio.

Agrega que la novela es un homenaje de García Márquez al escritor japonés Yukio Mishima, quien en 1926 escribió "La casa de los bellas damas", una historia parecida en la que un hombre despierto se solaza con la belleza de una joven blanca, sin ir más allá del goce visual.

"Soledad, el sexo como refugio contra la inmortalidad de la muerte, la certeza del doloroso, el humor sabio

aunque amargo de la vejez, con firmanza en *Memoria de mis Pudor Tristes* que todo gran escritor encarna por encima de todo la exaltación de un tema y sus variaciones. Y García Márquez lo ratifica una vez más en esta novela, que es una revitalización de la picardía, aunque su título se puede prestar a equivocar. En efecto, más que Memoria se trata de la crónica de una obsesión sexual", afirma Morón-Durán.



Gabo comiendo sus sándwiches en una imagen reciente. Foto: de su web site.

**EL
ESCRITOR
COLOMBIANO
"FESTEJA LA
FELICIDAD DEL
FRUGASO
ELEGIDO" ES
UN PLIENTUDO
DE GOCE
ESCRIBE**

García Márquez y el amor después del amor [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

García Márquez y el amor despues del amor [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)