



LIBROS

MEMORIA DE MIS PUTAS TRISTES



García Márquez y el amor después del amor

LUEGO DE
10 AÑOS
SIN
TOCAR
ESTOS
TEMAS
GABO
VUELVE
AL AMOR.
AL TONO
SUBLIME
QUE
ALCANZA
ESTA
VIDA
CUANDO
SE ESTA
POR TER-
MINARLA.

"El año de mis noventa años quise regularme una noche de amor loco con una adolescente virgen..."

Con esta línea argumental *Memoria de mis Putas Tristes*, la nueva novela de Gabriel García Márquez, premio Nobel de Literatura en 1982, cuyo primer fragmento publicó la revista semanal *Cambios*, que comenzó a circular ayer domingo.

En ella Gabriel García Márquez retorna, después de una pausa de casi 10 años, los temas del amor y no es el epílogo sexual de un zutazo, sino una alegoría de la sèlèidad por la renuncia deliberada al placer carnal con un niño.

La obra sale a circulación la última semana en octubre en América Latina, España y el mercado hispano de los Estados Unidos, adelantada una semana debido a que en Colombia apareció una edición pirata de bajo precio y mala calidad.

La novela narra la historia del anciano



nocturno que desea disfrutar un último placer carnal con una niña de 14 años, pero finalmente su satisfacción se limita a verla desnuda y dormida.

"Contrariamente a lo que sugiere el título la novela refleja la sèlèidad del fracaso elegido, la alegre plenitud de quien con el curso de los años ha aprendido que hay más placer en la deliberada renuncia que en la satisfacción de todos los deseos que les ofrece la incondicional rendición del cuerpo amado", dijo el escritor colombiano



Moreno-Durán, en un comentario que publica la revista *Cambios*.

Agrega que la novela es un homenaje de García Márquez al escritor japonés Yuzunari Kanobata, quien en 1926 escribió "La casa de las bellas dormientes", una historia parecida en la que un hombre describe su sèlèica con la belleza de una joven japonesa, sin ir más allá del goce visual.

"Soledad, el sexo como paliativo contra la inminencia de la muerte, la corteza del deterioro, el humor ácido aunque amargo de la senectud

confirman en *Memoria de mis Putas Tristes* que todo gran escritor encarna por encima de todo la exclusividad de un tono y sus variaciones. Y García Márquez lo ratifica una vez más en esta novela, que es una revitalización de la picaresca, aunque su título se pueda prestar a equívocos. En efecto, más que *Memoria* se trata de la crónica de una obsesión sexual", afirma Moreno-Durán.



Gabo como él solía ser, con sus amigos, en una librería recorta Gato de la revista.

EL
ESCRITOR
COLOMBIANO
FESTEJA LA
FELICIDAD DEL
FRACASO
ELEGIDO. ES
LA PLUNTERIA
LA QUE
ESCRIBE.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

García Márquez y el amor despues del amor [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile