

Con auditorio lleno expuso anoche Volodia Teitelboim en Aula Magna de la UTA:

"Neruda planteaba la democratización de la poesía"

"En las reflexiones del exilio uno piensa que no volverá nunca a la patria, y se piensa, incluso en la muerte, estaba lejos de las raíces. Esa misma sensación la tengo en Antofagasta, a donde vengo con relativa permanencia desde el '75, y la última vez que vine hace 34 años fue simbólico, porque vine acompañando a Pablo Neruda como precandidato presidencial". Así, con emoción, el escritor y político, Volodia Teitelboim, inició la exposición "Neruda: vida y obra", donde agradeció la numerosa presencia de estudiantes universitarios, puesto que manifestó que en la juventud está la preocupación por alimentar el espíritu.

El intelectual recorrió con soltura las diversas etapas y aristas de quien fuera su vida

su amigo Neruda. Recordó los inicios del poeta de Parral, la temprana muerte de su madre, la espresión de su padre para que escribiera lo que motivó que Nefelí Reyes utilizara el seudónimo que lo hizo conocido en todo el mundo. Luego de repasar su infancia, adolescencia y juventud reflexionó la vida del vate se ha prolongado con la persistencia de su poesía. Concluyó que su poesía ha sido traducida a todos los idiomas, incluso los autóctonos, y que a chinos que declaran su amor con versos de Neruda. "Al poeta le interesaba mucho que su poesía fuera útil, que ayudara en la vida diaria".

Volodia también presentó al "poeta del folclore", ese conocido por los hombres de trabajo duro, que lo cita-

ban en sus facetas diarias, sin conocer todavía su nombre. Abordó su tiempo de bohemia; su proyección como el gran poeta del amor; su poesía, muy biográfica. La época en que trabajó en Asia, y donde afirmó lo enigmático: "Residencia en la Tierra".

Del poeta de Neruda por España, recordó la bien recibida que fue por Federico García Lorca y Rafael Alberti, y la polémica que generó cuando publicó en el "Cahuto Verde" un ensayo en que defendió que tanto lo grande como lo pequeño podían ser poesía.

"Proponía la democratización de la poesía, todas las cosas podían acceder al templo sagrado de la poesía, para otros era glicéfilos".

Un auditorio repleto, conformado por estudiantes, ac-



El escritor, político y ex parlamentario Volodia Teitelboim ofreció una magistral biografía comentada de Neruda. A la derecha, Jorge Lagos, académico del Departamento de Español de la UTA, encargado de la presentación inicial.

démicos, poetas y escritores antiequívocos, siguieron atentos la exposición de una hora y 15 minutos, y prometieron a Teitelboim con un soneto y

extensión aplausos. La actividad fue organizada por la Dirección de Extensión de la Universidad de Tarapacá en conjunto con el programa

"Sismo de Pensamiento" del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Daniel Meza

"Neruda planteaba la democratización de la poesía" [artículo]

Daniel Meza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meza, Daniel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Neruda planteaba la democratización de la poesía" [artículo] Daniel Meza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile