

Literatura:

Murió autora Françoise Sagan

Entre las obras más famosas de la novelista y dramaturga francesa está "Bonjour Tristesse", de 1954.



AGENCIAS.— La novelista gala Françoise Sagan murió ayer en Francia, a los 59 años, víctima de una embolia pulmonar. La escritora, que triunfó en la literatura francesa con "Bonjour Tristesse" en 1954, cuando tenía 19 años, falleció en un hospital de Honfleur, al noroeste de Francia.

Nacida en el seno de una familia acomodada con el nombre de Françoise Quinze, el 21 de junio de 1935 en Carjan (Guiraud), Sagan dejó más de cuarenta libros, entre ellos varias obras de teatro, guiones de cine y canciones.

Sus novelas, que evocan personajes de la clase media alta aburridos y animales, fueron traducidas a muchos idiomas.

Estudiando en una escuela privada se hizo notar por "su falta de esfuerzo". En 1951 no logró aprobar el bachillerato y decidió todo ese año a escuchar jazz en Saint Germain des Prés, donde más tarde se vinculó a Juliette Gréco y Jean-Paul Sartre, entre otros intelectuales.

No sólo las obras de Sagan dieron lugar a polémicas, empezando con el desexo sexual de la adolescente protagonista de "Bonjour Tristesse", que se convirtió en un best seller mundial con más de cuatro millones y medio

de ejemplares vendidos, sino también su estilo de vida, aficionada al alcohol, las drogas, las noches blancas, los celos y los autos veloces. Esa adicción casi le costó la vida en 1957, cuando sufrió un grave accidente el volante de su auto deportivo. En 1990 y 1993 fue condenada por utilizar y ceder cocteles.

Reacciones

Al rendir un tributo póstumo a Sagan, el presidente francés, Jacques Chirac, dijo que con ella "Francia pierde a uno de sus autores más brillantes y sensibles". Por la escritora crítica Pia Barros, su literatura es fundamen-

tal: "Una pena, fue mi ídola de adolescencia. La primera mujer en Francia que se atrevió a hacer cosas distintas. Tiene una trilogía que me gusta mucho y que termina con la novela 'Cada desecha' que da cuenta de la historia de la mujer desde la soledad, pero con un lenguaje más directo y menos intelectual. Su literatura está asociada a un romanticismo existencial doloroso. Me evoca su tratamiento del erotismo y el desencanto de la pareja".

Mientras tanto, Raquel Olea, docente de literatura en las universidades de Santiago y Padre Alberto Hurtado, precisa: "Françoise Sagan, a fines de los sesenta, fue una lectura fundamental para las mujeres, porque desde su poesía a una existencia solista y libertaria propuso toda una estética vinculada a la liberación".

Murió autora Francoise Sagan [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Scott, Jimmy, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió autora Francoise Sagan [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile