





Marco Aurelio Reyes Coca.

42 años dedicado a la docencia han hecho de este hombre uno de los más conectados historiadores regionales. Casado con Gladys, hoy disfruta de su cargo en la Universidad del Bío Bío, de sus tres hijas, seis nietos y su pasión por la historia. Conozca al docente en directo.

La historia ¿la escriben los hombres?

La historia la hacen los hombres. La hace la humanidad y las sociedades. El rol del historiador es interpretar esos acontecimientos pero que son mil millones.

A su juicio, ¿qué hecho histórico es el más trascendente?

Considero que es la invención de la escritura porque el hombre pasa a tener otro status. Comienza la época de revolución urbana, lo que marca un hecho trascendente. En esos tiempos, lo es la segunda revolución industrial, la era tecnológica, las invenciones y descubrimientos, los que no son, incluso, la capacidad de pensar.

Y la actualidad, ¿es válida para un historiador?

Indudablemente. La actualidad es un elemento rico para construir la historia porque permite tener el testimonio de los actores y espectadores directos.

A su juicio, ¿cómo debemos recuperar la historia contemporánea. Es muy difícil.

¿Cómo se comprende el pasado reciente y el pasado por presente y viceversa?

Lo dice que las dos formas son válidas para entenderla. Esto es una dinámica que a mí me gusta.

¿Cómo es hacer visible la memoria de los

acontecimientos en Chile. Hay un tabú en la memoria de no abordar eso en el estudio, pero en ella hemos sido protagonistas.

¿Qué significa la docencia en su vida?

Al vocación. La palabra vocación es latina y significa voz interior. Yo la sentí y me decía que debía ir en esa dirección. Es difícil irse a explicar. Si no hubiese sido historiador, ¿qué otro carrera habría seguido?

Político con dos carreras cuando estaba por ingresar a la universidad. Me habría gustado ser periodista de niños, de la preescolar y me habría dedicado a la historia política. La otra era Derecho, podría haber sido un buen abogado. Firmó la condena porque tenía muchos médicos de profesores en la familia.

¿Qué aspecto de la historia de Chile no han sido abordado?

Yo diría que la historia desde el terremoto de 1939 en adelante, de cómo se reconstruyó la ciudad, de cómo creció y se duplicó en población construyendo sus construcciones urbanas. De cómo es un desafío para mí.

¿Con qué personaje histórico se identifica?

Con Napoleón porque fue un genio, un hombre

Decano de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad del Bío Bío; miembro Rotary Club Chillán y gobernador de distrito.

relevante. Nunca se borró de la historia. También con Benito O'Higgins y Arturo Alessandri, porque marcaron un cambio en la ciudad. Son modelos que debemos seguir emulando.

¿Recuerda algún error histórico?

Muchos. En Chile, los historiadores liberales del siglo XIX y XX cometieron el error de mirar los hechos bajo un prisma extremo, o era blanco, o era negro. Como amor es el cometido con el pueblo mapuche. En "La Araucana" aparecen casi como dioses griegos; posteriormente, después de la pacificación, quedan minorizados.

¿Es la gran deuda de los historiadores?

Se está revalorando. La deuda es con las minorías étnicas y el pueblo mapuche de forma especial.

¿Cuál es su idea de felicidad?

En el encuentro de la gente por la vida. En el sentir que esa la tiene vivida con las personas que uno quiere.

¿A qué le teme?

A algunos defectos de los seres humanos como la traición, la mentira y la cobardía. A las personas cederles.

¿En qué lugar es más feliz?

Como historiador, pero me gusta mucho estar en mi casa. Es un santuario para mí.

¿Cuál es su mayor amor por la vida?

Al Bío Bío, mi esposa, hijas, nietos y perros, somos muy afortunados.

¿Algún defecto?

Como todos los seres humanos. Cometto que soy demasiado crítico, soy duro conmigo porque creo en la gente. Fue a veces porque me confundí y fui vengativo.

¿Es difícil, pero cree que soy transparente. Soy como soy y lo reflejo en lo que hago y lo que siento.

¿Cuál es su publicación que recuerda con más cariño?

Tengo varios pero le guardo cariño a "Topografía de Chillán 1835-1939", porque habla de la ciudad entre dos terremotos. Estuvo muchos años trabajando en ella. Fue un proyecto que comencé en la universidad y luego se expandió a través de los "Cuadernos del Bío Bío".

¿Cómo le gustaría que lo recordaran?

Como un hombre que entregó todo a los demás. Le habría gustado que siempre tratará de hacer la mejor y avanzara a todos.

¿Qué proyecto le quita el sueño?

Tengo varios sueños. Me gustaría que diéramos un salto en la facultad y que también sea una maravilla de edificio para que los profesores que se forman lo hagan en un ambiente grato. Como estaría me gustaría que se cumplieran viejos sueños como realizar la zona en el mundo e impactar en una campaña de donación de órganos.

En directo con... [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes C., Marco Aurelio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En directo con... [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile