

Novela de Francisco Coloane:

En 2005 Walter Salles tendrá listo el guión de "El camino de la ballena"

El director brasileño no pudo asistir a la presentación oficial esta noche de su película "Diarios de motocicleta".

MARÍA JOSÉ
LÓPEZ GARCÍA

VINA DEL MAR.— El hecho de que Walter Salles no pudiera venir al Festival de Cine de Vina del Mar fue como una picada de abejas: repentina, dolorosa e inevitable. Si, porque aunque el director brasileño atrajo de ganas por encontrarse con la V Región, escenario de su película "Diarios de motocicleta", no pudo llegar. Los actores de su nueva película, la norueguesa "Dark Water" (Jensrud Gornelli, Jon C. Reilly y Tim Roth, entre otros), sólo podían filmar escenas adicionales hoy, mañana y el miércoles.

"La geografía humana de Valparaíso, las personas, los rostros, hacen las mejores etapas de la película", cuenta conociendo al telón desde Canadá, donde está filmando. "Tenía muchas ga-

nas de ir y agradecer a todos los actores y asistentes de dirección que nos acompañaron", agrega. Por eso, si bien Salles no pudo estar físicamente en el certamen, se dio el tiempo para una conversación telefónica con los medios.

El quedó tan fascinado con Chile que ahora se prepara a realizar otro proyecto ligado al país.

La adaptación, al cura de la novela de Francisco Coloane "El camino de la ballena". Salles dice: "La obra de Coloane me encantó y nuestro encuentro fue inolvidable. Tuve el placer de conocerlo a él y a Chile. Le presenté el proyecto a Robert Redford y hace cuatro años que estamos trabajando en el guión". Sin embargo, él ya fijó un plazo para terminar el guión: 2005. "Frustrado que aún quedan de diez a 11 meses de trabajo antes de vender el libro de una película", afirma.

Mientras el cineasta planes es-



LA PANDILLA.— El equipo de "Dark Water" en Temuco junto al verdadero Albert Garades (segundo a la izquierda), que ayer llegó a Vina del Mar

ta nueva alianza con Chile. Hay algo muy especial en Vina del Mar: en honor de la mañana debía llegar Gael García Bernal, el protagonista de "Diarios de motocicleta" y depositario de todo clase de expectativas. Que opina Salles del actor me-

gada en las críticas de Europa, Brasil y Estados Unidos. Y pienso que es por una razón: las actuaciones que son de una calidad que trasciende en mucho el promedio. Hay una escena donde Guevara (García) y Granados (Rodrigo de la Serna) se encuentran con una pareja de músicos y hay un diálogo con uno de ellos que ocurre en una noche de mucho frío y el actor que participa es un electricista que vive en San Pedro de Atacama llamado Brandon. Cada toma que hacemos con él, era mejor que la anterior. Al final, cuando partimos de Chile embarcamos tan impresionados que cada vez que filmáramos en Perú o en las otras locaciones de cine: "Qué salga tan bueno como a Brandon".

En lo inmediato, Salles quiere volver pronto a Brasil. "No me interesa quedarme en el sistema de Hollywood. Yo fui muy bien tratado y viví todo lo que pedían. Pero a mí me interesa así la improvisación, la capacidad de hacer cine más intuitivamente y que esté determinado por lo que sentimos en el momento. Me agrada más el tipo de producción que se crean: rápida, menos organizada", remata.

El Mercurio - STER - A1 - X - 2004 P. C, A, B

En 2005 Walter Salles tendrá listo el guión de "El camino de la ballena" [artículo] Natalia Núñez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Núñez, Natalia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En 2005 Walter Salles tendrá listo el guión de "El camino de la ballena" [artículo] Natalia Núñez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile