



El recientemente entropado premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, en la categoría libro de cuentos, este año cayó en Jorge Díaz (Rosario, Argentina, 1934). Premio nacional de Artes (1993), reconocido internacionalmente por su dramaturgia. Autor de una poética obra reconocida en sus inicios con *El Copista de Diana* y *El árbol en la lluvia* (1969), *Ciertas criaturas terrestres* es un más representativo del teatro nacional — ejemplo de esto es su exitoso vínculo con la compañía Lema — y evidencia de una obra que se ha desarrollado a través de las más variadas tendencias, tendencias y formatos.

Zawva. Díaz apuesta por los relatos (cortos y largos) y los cuentos por su brevedad, dando vida a este singular libro, con una gran cuota de humor guerrillero y en la línea de algunos trabajos de autores como Boris Vian e Irón Calvino, por el uso de sus voces, creando una ficción pintoresca de gente rara y escarpada de los márgenes, logrando personajes cargados de humanidad y vitalidad narrativa.

En estos relatos la composición de Díaz parece no imponerse. En "Sobre el amor y otros asuntos", "Santiago polino" y "Ciertas criaturas terrestres", las tres partes del libro, Díaz se pasa por una vida plena de amores y celos, recorriendo personajes típicamente calvinos (con rasos de "trallero viejo"), personajes del tipo

(fuerza)

Ciertas criaturas terrestres [artículo] Felipe Reyes F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes F., Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ciertas criaturas terrestres [artículo] Felipe Reyes F. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile