



El Mercurio, 15-X-2004

REVISTA de LIBROS | 11

TRIBUNAL LITERARIO



Argumentos: No hay. Este libro, estilo François Truffaut, tiene tres partes muy distintas entre sí: una, en la casa de Jackie, la chica linda de la UDI; el relato sobre un tal Pinkas Juffé, un viejo judío con un ojo perdido y una vida perdida; y una especie de colección de entrevistas a famosos escritores. Cada uno en particular "algo", sobre cualquier cosa, pero en forma de libro.

Personajes: La Jackie, la linda, tan casta, tan uchacora, y su entrevistador. También está don Juffé, hombre emprendedor y carismático como el sol. Ojo con la palabra, aparición de escritores como Vargas Llosa, Sábido, Valler, entre otros.

Tono: Egocéntrico. Tanto en la primera como en la tercera parte, el periodista, con el apunte demasiado, pareciera que sus entrevistas son una excusa para hablar de sí mismo. Eso es lo. Nada es más puro, de mal gusto.

Lo peor: Al volver la última página se siente un impulso de lo trágico de una. Se dice que todos los libros dejan algo. Entonces éste es la excepción que confirma la regla.



Argumentos: Los trabajos del mismo autor. Todo es ficción y realidad al mismo tiempo. Jackie Van Rysselberghe, a pesar de su investigación, se transforma en un personaje cercano, querido. Lo mismo pasa con los famosos escritores y sobre todo con Juffé, un personaje cercano, aunque gana algunas pequeñas botellas. Simpático collage.

Personajes: En el fondo, todos somos iguales. Es milanes, albanes, esnecadores ambiantes, políticos, peroxide. Los unos de casa, camachinos. Todos se sienten en igual forma las penas y alegrías, el éxito y el fracaso, el amor y el desamor.

Tono: Periodismo literario. Una amante entrevista literaria es, en realidad, un excelente diálogo dialéctico. Una monotonía pasa a ser un relato erótico de una donna a otra. Un libro sin gata, es como un ojo.

Lo más destacable: La historia de Pinkas Juffé. Da lo mismo que el escenario sea. Principio. Al final, en todas partes, y este relato perfectamente puede situarse en el campo chileno o en la pampa argentina. Una novela, de una época, humorística y tremendamente humana.



Los encantos de Jackie Van Rysselberghe
André Joffé

Tribunal literario [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tribunal literario [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile