

## Comentarios

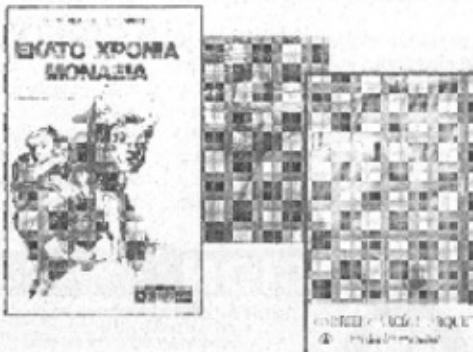
# La Camila, y quinientos años de soledad

*"Los libros son como los gatos: reconocen a sus dueños, pero no acatan mucho sus órdenes".  
George Bernard Shaw.*

N o cabe extrairismo que ciertos libros se hagan determinados por sí mismos, por el título y al comando. Tal sospecha acabo de ratificar hace una vez, por culpa de Gabriel García Márquez y "Cien años de soledad". Ocurre que me ha dado por colecciónar ediciones de esa novela, en distintas idiomas, como un círculo más en un colecciónista sin redención.

Hace un tiempo, mi amiga Camila se cansó para trazar en uno de esos cruceros en su juventud, y desde entonces ha girado varias vueltas por el mundo, para la envíada de quienes no somos capaces ni de viajes modernos. Ubiqué a la Camila allá por Stavanger, y le pedí que me comprase "Cien años de soledad" en cualquier librería. La enigmática comenzó a bajarla en los puentes para buscar librerías y preguntar por el escritor colombiano. Poco tiempo después tenía cinco volúmenes, que ocupaban demasiado espacio en sus equipajes, así que decidió enviarlos por correo desde Helsinki, y con un aviso por mail para que yo los esperara en tres o cuatro semanas.

Cinco semanas después, la Camila se hallaba en la tierra de los vikingos, recibiendo más mentiras desesperanzas porque la enigmática no llega, fíjate. Y no me servían las palabras de consuelo: una entrega por barco puede tardar mucho, me decía. Y luego, dos meses más tarde, le seguí el rastro ala niña y



me la topé en Dubrovnik, Eslovenia. Ehehuh, Bergen, muchas saudade siede allí, poco saludos desde acá, porque los libros no han llegado. Quizás terminaron en un náufrago en el mar del norte, mis libros comicos por guacamangos en las costas de Haití, o enterrados por equivocación en Sidney, a un sujeito que se llama como yo y que se parece a mí, y que la vez coleccióna libros de la Isla de Atenas.

Cuádernos días más deberán pasar para al menos tener la certeza de que los libros se perdieron, me decía. Desde la capital de Malta, Valletta, la Camila me escribió listados para cada paquiméndola, y yo le devolvía tratados sobre mi mala suerte congénita. Y en una pausa en Papenburg, la Camila anunció: sus vacaciones, vuelo en avión directo y arriba esta ciudad. Pero los libros, los quinientos años de soledad, no llegaban. Hasta el cartero me acudió, por temor a mis reprimendas de

afloreado.

De pronto, la Camila me llamó por teléfono desde acá, muy cerca, en la casa de sus padres. Que leía en media hora un mil edición, dije. Luego de veinte meses de retracción de los libros. Ahora comienza mi dilecta labor contar una historia que no podrán creer, porque en el segundo en que la Camila tocó el timbre y e conseguí le abrí la puerta, en ese preciso segundo, llegó el cartero portando el pequeño y encantador paquete que contiene

cinco libros de "Cien años de soledad". El mismo paquiméndola, la otra de la Camila en la dirección, los trajo a la salida de Helsinki, las mercancías en cada pieza de mundo y algunos detalles de mí que solo sabían quizás en qué locomotora ocurrían. Tengo listos.

E paquete de libros y la Camila se habían separado por una enorme brecha de tiempo y espacio, y con una peculiaridad nula de volver a encontrarse, y más, cuando justo en la puerta del destinatario. No se puede entender tanto alejamiento matemático, salvo que la agregásemos algo de magia de ese reino mágico que transporta "Cien años de soledad", y ahí todo me cuadra.

La Camila retoma sus viajes en pocos días más, y ya hemos acordado que desde Vladivostok me enviará una sencilla carta por correo, para experimentar cómo se comporta el universo ante un nuevo desafío.

Tito Matamala

El autor, Concepción, 3 - 2004, P. 30

## La Camilla, y quinientos años de soledad [artículo] Tito Castillo.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Matamala, Tito, 1963-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Camilla, y quinientos años de soledad [artículo] Tito Castillo. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)