

Comentario Literario

Carmen Gloria Berríos escritora "prontuariada"

La autora compendia su escritura en "Prontuario" (2001), las obras: "La Mujer Deshabilitada" (1980); "Esa Urgencia de vivir" (1992); "Razones Personales" (1994); "Prójimo de Nadie" (2000).

La condición femenina es núcleo y matans constante. El predominio del texto breve sirve a la eficacia del rendimiento poético consistente en decir la propia humanidad a partir del reconocimiento de precariedades, en un hilo del descalabro con que se impone la pesada separación de los desencuentros.

Vientase sin tapujos el tiempo cotidiano, pero libre al fin de insignificancia, porque la palabra es testimonio de que la vida importa, aun cuando este hecho o deshecho de filigranas y de zarzapas.

Acoge resonancias, multiplica seces, entrecbra lo olvidable con la perduración en el atanto registro del habla interior. Queda así, transfigurado lo humano, a pesar de turbulencias y desencantos.

Utiliza materiales idiomáticos propios de intercambio cotidiano: frase hecha, convenciones públicas y colectivas,

para mejor servir a la expresión personal. Todos le son útiles al desenfado y sencillez con que sorprende en la consumación de los versos.

Su lucha: permanecer humana, plenamente mujer, en medio de un mundo que agrede a lo maravilloso con actos vacíos y gestos mecánicos, más solitarios que la soledad del adiós... "Hay que hacer/ una ampliación en esta casa./ Ya no hay donde/ guardar tanto silencio".

"Prontuario" es monólogo: habla de ausencia y de anhelo de ser tiempo más noble que la categórica fuerza de gravedad que espanta vuelos. Cuestión de talidad o asunto de deudicha es el debate expuesto una y otra vez. Sentirse desbordando hábitos, renunciamientos, desahucios, de un lado y sufrir de continuo apagamiento, insatisfacción y afectividad que no a cansa a montarse plenitud, de otro.

Libro de femineidad, espontáneo, genial, e preciso... La piel es pararrayos o primer territorio en que habla un alma. Nada de teorizaciones ni tesis programáticas.

Insinuantes, los poemas se acercan provocativos de intimidad o se recuerdan de esta personalización, trémulos, ingeniosos, a veces como una danza, a veces como una ocurrencia insólita.

Tampoco falta el decir filosófico y humanístico: "Por rabia es imposible escribir un buen poema de amor ("Ingrédientes")

Suma y resta de existir que, a no dudarlo, deja un generoso saldo en la columna del haber de la escritora.

SOMOS

Somos todos muy felices./ El problema es que sabemos disimularlo muy bien./

ASEO

Estoy barriendo la vida/ y se me van con la escoba/ pensamientos sucios/ penas, papelas y mi sombra./ Barro la vida con una escoba corriente/ como historia./ Torpe, como mis actos/ de palo de coirón y gualfeta./ Yo soy la escoba es la vida que me barre..."

Juan Antonio Massone, en el más reciente número de la Revista "Ítalo" con la gentil anuencia de su amable directora y amiga de "La Prensa", María León Basora)

Carmen Gloria Berríos escritora "prontuariada" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carmen Gloria Berríos escritora "prontuariada" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa