

HISTORIAS DE FÚTBOL

En los arrabales

RAÚL VELASCO

Debido a una arrrolladora presencia mediática, el fútbol logró hace ya mucho tiempo generar una risa y una tristeza en torno: una estética, si bien carece del drama fuerte que implica los desequilibrios individuales, entre los que el tenis realza y el fútbol se lleva los palmas. Esta pasión multitudinaria es capaz de potenciar conflictos limítrofes entre países, provocar batallas urbanas, muertes, legislaciones para criminalizarla, represión policial y marchas con extremos. Por otra parte, unido a la ternura y el lenguaje que produce, ha sido asediado por ilustres bards de letras: Mario Benedetti, Pib Della no, Osvaldo Soriao, Roberto Bonanarosa, Jorge Maldonado.

Raúl E. Mascherini nos propone: escucha de cruentos relatos y otros pensamientos relativos al balompié, algo así como un partido con tiempos suplementarios, aunque, gol de gole y definición a penales, lo que resulta exagerado. No obstante, el autor incierta —como un gol de mediotiempo— en la creación y descripción de una atmósfera futbolística de arrabal. Para ello toca resaltar principios de la nostalgia, del costumbrismo y de la picardía.

Varios de sus cuentos parten anímicos de la periferia pichanguera, donde dos escuadras de aquejados crean desventas la jota de las barriadas a fuerza de pelear los canillitas y correr hacia el anhelado gol de la victoria, ese instante catártico y orgánico capaz de purificar el mundo. A través de sus píquidas evocan a los consejeros militares en zócalos nortinos o en canchas pertenecientes de los orígenes de clubes legendarios como el Unión Milán, el Rojo Ferro, el Triunvir de Peine.

La figura narrativa durmiendo en la totalidad de las historias se asemeja a un relato deportivo, una mezcla de voces míticas de la radiotelevisión como Diario Verchagua, Hernán Sedes y Pedro Carcamo, con una voz seriamiento y opuntito que incauta, a plena conciencia, los clichés, el machismo y, en buena parte de los relatos, incurre en una falta de estructura literaria; la dificilidad de los

RESEÑAS

Lauder
del pueblo
Francisco Ibarra
Mondragón
Dawn, Álvarez
Editora
Santiago, 2004.
224 páginas.
Precio:
relat. v. \$8.700.

RESEÑAS

En los arrabales [artículo] Mario Valdovinos

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdovinos, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En los arrabales [artículo] Mario Valdovinos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)