



HISTORIAS DE FÚTBOL

En los arrabales

MARIO VALDIVIAO

Debido a una artolladora presencia mediática, el fútbol logró hace ya mucho tiempo generar una épica y una lírica; en suma, una estética, si bien carece del drama feroz que implican los duelos individuales, como los que el boxeo resalta y el budo se lleva las palmas. Esta pasión multitudinaria es capaz de potenciar conflictos limítrofes entre países, provocar batallas urbanas, muertes, legislaciones para neutralizarlo, represión policial y nacionalismos extremos. Por otra parte, merced a la temática y el lenguaje que produce, ha sido asediado por ilustres hombres de letras: Mario Benedetti, Tuli Doleano, Osvaldo Soriano, Roberto Paz Panizza, Jorge Maquieano.

Raimundo E. Marchant nos propone cerca de cuarenta relatos y cien pensamientos relativos al balompié, algo así como un partido con tiempos suplementarios, alargue, gol de oro y definición a penales, lo que resulta exagerado. No obstante, el autor acierta —como un gol de mediacancha— en la creación y descripción de una atmósfera futbolística de arrabal. Para ello usa resortes propios de la nostalgia, del costumbrismo y de la picaresca.

Varios de sus cuentos parecen tránsitos de la perifera picharguera, donde dos equipos de que nadie cree desvirtúan la gloria de las barridas a fuerza de pelearse las canillas y correr tras el anhelado gol de la victoria, ese instante catártico y existencial capaz de paralizar el mundo. A través de sus páginas asistimos a los cotajes dominicales en solitarias colechas o en caschus partaceseos, de las oncesas de clubes legendarios como el Unión Millán, el Bojío Ferriol, el Tricolor de Pánuco.

La figura narrativa dominante en la totalidad de las historias se asemeja a un relator deportivo, una mezcla de voces míticas de la radiotelefonía como Darío Vardoya, Hernán Sotelo y Pedro Carro, con una voz sensacionalista y optimista que no oculta, a plena conciencia, los clichés, el machismo y, en buena parte de los relatos, incurre en una falta de estructura literaria: la debilidad de los

RECOMENDACIONES

La alegría del pueblo

Raimundo E. Marchant
Minedit
Diana y Alberto
Fellers
Santiago, 2004.
224 páginas.
Precio de
venta: \$58.700.

RESUMEN

En los arrabales [artículo] Mario Valdovinos

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdovinos, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En los arrabales [artículo] Mario Valdovinos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile