

VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE DE 2001

Colectivo:

Poetas cantan a la luna llena

Una veintena de jóvenes se reunirá mañana a leer sus versos en el cerro Santa Lucía.

VADIM VIDAL

Para alguna gente, el día de luna llena significa 24 horas de ayuno; para otros, es el día propicio para leer poesía.

Cuando sean las nueve de la noche de mañana, la Compañía de Poesía Los Dos Lunas Llenas hará lo último en la ladera sur del cerro Santa Lucía.

Específicamente, sobre la piedra con la carta de Pedro de Valdivia a Carlos V, en un banco pintado de blanco, junto a un árbol también blanco, con la leyenda "Cuñado, poesía fresca".

La convocatoria es abierta, cualquiera puede leer, siempre y cuando no se extienda demasiado, y cualquiera puede sentarse a escuchar.

Se juntan ahí desde junio de 2000 y no han suspendido ni por lluvia ni por fechas conflictivas.

Puede sonar un poco cursi, más aún cuando su director, Patricio Vilches, un tipo que se hace llamar "Patraña" y usa un collar de perla amarrado al cuello, explica que la razón del ritual es por "el mero romanticismo de culter a la Luna".

Hay una prehistoria que se remonta a 1997, cuando Vilches organizaba "Avalos poéticos" en distintas plazas del sector sur de Santiago. Con esa idea ganaron un Fondoart.

Luego inauguraron la ceremonia lunar en el cerro La Cantera de Huechuraba, como un modo de ahorrarse citaciones y aplazamientos.

Su traslado definitivo se debió a dos factores: encontrar una locación más asequible y capturar al público auditor del programa radial "Colectivo a Seturno", que salió de la programación de la Radio Universidad de Chile el mismo año 2000.

Para esa última transmisión, llegaron los auditores a protestar. Uno de los habituales era



FRATERNIDAD.— "La calle y la poesía es lo que más nos une, la oralidad de nuestro hablar y nuestra lírica, porque nuestra poesía es realmente callejera".

"Patraña", quien propuso que asistieran a su actividad que se movería hasta el Santa Lucía.

La luna más triste de Luis Arias Mansueto la que brilló sobre la capital en octubre del año pasado.

La Luna en el espejo

Aquella noche era el casamiento de su hermano, con quien tenía serias discrepancias políticas. Por ello se quedó con un amigo en su librería de calle Merced y no asistió a la ceremonia. Su amigo le dijo que existía una actividad poética en el cerro. Y Luis fue para allá.

"Empecé a hablar con los poetas y, después de tres lunas llenas, nació la idea de editar una antología". Claro que la edición

no estuvo exenta de problemas. "Lo que pasó es que son bien andrúquicos, hay quienes ni siquiera quieren salir publicados". El lanzamiento, obviamente fue en la terraza del cerro, el pasado 30 de junio.

En la selección, aparecen los 12 miembros permanentes de la Compañía y cinco invitados. Suena contradictorio, pero Genaro Albano —uno de los mayores— señala que lo único que tienen en común es la diversidad.

"Lo veo como un taller muy singular, donde cualquiera puede leer. Nadie lo va a criticar de inmediato. Hay otra gente que cierra puertas, nosotros no. Leer así es como editarse oralmente".

Actualmente, hay catorce miembros originales, ya que tres de ellos se fueron del país. Claro

que se siguen comunicando.

De hecho, durante la última reunión, Yennifer Hurtado lucó allí desde Barcelona para estar presente a la distancia. Uno de los participantes sostenía el celular a la altura de la boca de quienes iban leyendo, como transmitiendo en directo una noticia.

Cuenta "Patraña": "Una vez casi se fueron preso a uno por estar leyendo en un muelle de Génova, el había calculado la hora exacta en que estábamos nosotros acá y salió a recibir. De repente, llegaron dos carabinieri y le pidieron su identificación. Él les dijo que era un poeta chileno que se estaba comunicando con su país y lo dejaron tranquilo". La anécdota le saca lágrimas a "Patraña" y a los suyos. Dos lágrimas llenas.

Poetas cantan a la luna llena [artículo] Vadim Vidal

Libros y documentos

AUTORÍA

Vidal, Vadim

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas cantan a la luna llena [artículo] Vadim Vidal

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile