



La austriaca Elfriede Jelinek se adjudicó el Premio Nobel de Literatura 2004

El triunfo de una escritora que explora el sexo y la violencia

Polemista inagotable y enemiga número uno del gobierno derechista de su país, la autora dice que, como mujer, no puede "alegrarse sin límites" por haber recibido el galardón.

Así como LUN

"No estoy segura de que todos los que ahora me dan la enhorabuena, se alegren de verdad", comienza la escritora austriaca Elfriede Jelinek, pocos minutos después de enterarse de que había ganado el Premio Nobel de Literatura 2004.

El recelo de la narradora y dramaturga no es exagerado: los sectores más conservadores de su patria, encabezados por el gobierno centro-derechista, le acusan de haber ensuciado la imagen del país a través de sus crudos y controvertidos relatos. Las circunstancias, de hecho, la llevaron a la autora a prohibir que sus obras teatrales sean representadas



en territorio austriaco.

Conocida por sus ideas progresistas y su feminismo a ultranza, y permanentemente indignada por

"las condiciones masculinas de doctores y poder omnipotentes" y por el manto de silencio que se ha tendido sobre el pasado nazi

Afectada por fobia social, Elfriede Jelinek ha anunciado que su dolencia le impide asistir a la ceremonia de entrega del premio.

de Austria, Jelinek ha despertado interés en diversas latitudes debido a su explícito uso temático de asuntos como el sexo y la violencia.

Tales elementos, frecuentemente, conforman la base de "La pecadora de paz", novela llevada al cine en 2001 por Michael Haneke. Desde aborda la infancia y rómica relación que se establece entre una cuarentona profesora de música y un joven estudiante.

La Academia Sueca, en tanto, ha respaldado que se decidió otorgar el galardón a la escritora en reconocimiento al "flajo musical de voces y contravoces en sus novelas, que con una excepcional pasión lingüística manifiesta el abismo y el poder autoritario de los clichés sociales". Sus críticos, en cambio, la acusan de emplear un lenguaje "obsceno, vulgar y primitivo".

Afectada por fobia social, enfermedad que le impide desenvolverse en eventos muy concurridos y que, según ha anunciado, le inhabilita para asistir a la ceremonia de entrega del premio, la narradora —quien es la décima mujer que recibe la distinción— ha sugerido que, en su caso, no está claro si la

Ciudadano frágil

Ex militante comunista, Elfriede Jelinek trabajó en la literatura con una colección de poemas políticos en 1969, pero alcanzó el reconocimiento mundial gracias a sus novelas "Las mujeres como amantes" (1975) y "Tiempo de silencio" (1980). En 1989 ingresó a la Academia Sueca de las Letras, tras haber sido la primera mujer en ser elegida.

En 1989 ingresó a la Academia Sueca de las Letras, tras haber sido la primera mujer en ser elegida. Su obra, que explora el sexo y la violencia, ha sido objeto de controversia.

Sus apogios, sin embargo, se deben a que el galardón le otorga un reconocimiento público. "Cuando se me haga el saludo me sentiré como una mujer que se ha ganado su lugar", dice Jelinek. "Pero también me da pena porque sé que no voy a poder asistir a la ceremonia de entrega del premio".

deliberación del jurado favoreció a la obra más contundente: se optó por compensar las históricas postergaciones sufridas por el género femenino.

Ayer, y consciente de que muchos lectores habrían preferido que se entregara a su compañero Peter Handke, Jelinek usó la siguiente frase: "Cuando como mujer una recibe el premio, realmente uno no puede alegrarse sin límites. Si Peter Handke, que merece el premio mucho más que yo, recibiera el premio, lo recibiría porque es Peter Handke."

El Triunfo de una escritora que explora el sexo y la violencia [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Triunfo de una escritora que explora el sexo y la violencia [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile