

Comentario
de
Teatro

En el teatro Bellavista se estrenó anoche el espectáculo basado en el best seller de Marco Antonio de la Parra y Enrique Evans.

Por Javier Ibacache V.

Largo de convertirse en un best seller durante el año 2000, "La sexualidad secreta de los hombres" es llevado al teatro en una versión dirigida por Rodrigo Muñoz, con buena parte del elenco de "Simplemente.com" y "Simplemente.com", éxitos de taquilla a su vez en cartelera.

Por los antecedentes de cartón rojo intentos de indagación profunda en la sexualidad masculina y obliques al espectáculo en la línea de divertimentos sino que efectivos y resultan interesantes: "El hombre como" (2002), "Confesiones del pene" (2002) y "Monólogos de la vagina" (2001).

El montaje —fruto de una adaptación de Marco Antonio de la Parra, coautor del libro homónimo que firmara también Enrique Evans— recoge buena parte de los anécdotas, anécdotas y ejemplos que sirven en el texto ori-



El elenco lo integran Carlos Embry, Mario Soto, Andrés Pozo, José Luis Aguilera, Rodrigo Muñoz y Renato Münster.

ginal para ilustrar la dinámica con que los varones se conducen en la intimidad, en epígrafes de los autores.

Confrontadas con la sobre-explotación de la que la sexualidad es objeto en otros medios —como la televisión aliviana—, las quince situaciones que integran la puesta parecen ingeniosas, cuando no legítimas comunes, al punto de avanzar radicalidad de conceptos, ya machacados, como el alto costo de socializar a

varones con ritmo, ya que la dirección echó mano a distintos elementos de la sexualidad que le imprimen dinamismo y originalidad a algunos pasajes.

Su mayor hallazgo pasa por recoger del imaginario local diversos elementos que sirven a la socialización e integración de los varones desde temprana edad —como los juegos escolares o los clichés de las transmisiones futbolísticas— y que sirven de base a las escenas.

En esto colabora, significativamente el diseño de vestuario de Macarena Quirada que al valerse de una indumentaria propia de ficciones subraya la inmediatez masculina a la que apunta el conjunto.

El elenco, a su vez, se muestra cómodo en el género, dado el oficio que desempeñan como Mario Soto, José Luis Aguilera y el propio Rodrigo Muñoz tienen con la comedia y en la domesticación del humor frente a la plaza.

A ello colabora la inclusión de tres coreógrafos en que participa la totalidad del grupo —Renato Münster, Andrés Pozo y Carlos Embry— que le dan fuerza a la puesta y que la conectan con "Simplemente.com" o "Simplemente.com".

Este paralelo, por cierto, no es menor, ya que el montaje tiene una tarjeta asegurada, aunque no hay que engañarse con el título: de secreta sexualidad masculina tiene bastante poco.

Divertimento sobre la sexualidad masculina [artículo] Javier Ibacache V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Divertimento sobre la sexualidad masculina [artículo] Javier Ibacache V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile