

La pieza teatral, estrenada en 1994, narra la historia de un joven que redime sus pecados convirtiéndose en santo

Ramón Griffero repone Extasis, obra que mezcla sexo y religión

► El remontaje de la pieza del autor de *Cinema Utopía* y *Tus Deseos* en *Fragmentos* se estrenará en enero. La puesta en escena reunirá miembros del elenco original: Naldy Hernández y Margarita Barón, con jóvenes actores, como Juan Pablo Ogalde y Sebastián Layseca.

RODRIGO MIRANDA

Un nuevo montaje de *Extasis* o *La Senda de la Santidad*, 10 años después de su estreno, revivirá a partir de enero esta pieza paradigmática del teatro chileno. Dirige nuevamente Ramón Griffero y el elenco mezclará actores de la puesta en escena original con jóvenes intérpretes.

Las actrices Margarita Barón y Naldy Hernández serán las únicas que tendrán, en la nueva puesta en escena, el mismo rol que en 1994. En cambio, el personaje de Verónica García Huidobro -quien dirige el grupo La Balanza y prepara su próximo montaje *Dermatitis*, versión de la obra de Hesse- será llevado a escena por Paulina Uribe.

Por último, los roles interpretados hace una década por Claudio Rodríguez y Ricardo Balci, estarán a cargo de Sebastián Layseca y Juan Pablo Ogalde.

El texto, que mezcla temas como la religión y la sexualidad, resultó, según Griffero, demasiado subversivo y perturbador en su época. De ahí su necesidad de reponerlo. La historia comienza en un cine -como en *Cinema Utopía*, otra de las obras mayores de Griffero- donde los protagonistas ven una película sobre el imperio romano que muestra el martirio de un santo cristiano.

Tras el filme, Andrés, el protagonista, decide encontrar su propio camino de santidad.



EL ELENCO original de *Extasis* fue encabezado por Claudio Rodríguez (abajo). Diez años después estará compuesto por actores como Sebastián Layseca y Juan Pablo Ogalde (a la izquierda).

Finalmente, entrará al Ejército para vivir la experiencia de ser un soldado romano, perseguir a los cristianos y terminar siendo redimido por Dios.

La obra original fue estrenada en el Festival Mundial de Dramaturgia Contemporánea de Veroli, Italia, y en la sala Naval, en Chile. Como ese espacio fue cerrado hace seis años, la nueva versión de *Extasis* aprovechará de inaugurar el Teatro Mori, un nuevo escenario que se ubicará en el barrio Bellavista.

En paralelo, Griffero proyecta nuevas funciones de *Tus Deseos* en *Fragmentos*, dentro del proyecto Sismo, con Gabriela Aguilera en el papel de Alice Kupperheim, y un nuevo montaje de su obra *Río Abajo*, con un elenco de la Escuela de Teatro de la Universidad Andrés Bello.

Malentendiendo las señales divinas sobre el amor al prójimo, seduce a la empleada de su casa y luego se autoflagela para dominar el deseo sexual que lo atormenta. También buscará enseñar el mal personalmente y se mezclará con asaltantes, participará en el crimen de un homosexual y se prostituirá.

Ramón Griffero repone *Éxtasis*, obra que mezcla sexo y religión [artículo] Rodrigo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda C., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ramón Griffero repone Éxtasis, obra que mezcla sexo y religión [artículo] Rodrigo Miranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa