

Crónicas periodísticas

Bajo el agua de la historia

Con varios libros a su haber, Juan Pablo Cárdenas entrega en "Bajo el Agua" algunas de sus más destacadas crónicas. Con el toque inconfundible de aquel reportero tenaz e insidioso que comenzó su carrera como director de la revista Debate Universitario, y luego fundó las revistas Análisis y Los Tiempos, deja ver a través de sus palabras la impresión que le merecen los sucesos que día a día construyen la historia de nuestro país.

Siempre agudo y preciso en sus reflexiones, Juan Pablo Cárdenas muestra la faceta que lo conecta con los relatos que emergen de la memoria y el pensamiento más intrépido y sincero.

En su último libro de crónicas, primer experimento de la novedosa editorial de la Radio Universidad de Chile (de quien Cárdenas es director), desbordan los pequeños relatos que, con una sutileza y pureza destacables, se pasean por las ideas más diversas y opuestas que puedan encontrarse. Porque Cárdenas es capaz de pasar libremente de la identidad nacional a un homicidio, de la política y la desilusión a las tradiciones del campo chileno, de los misterios a los viajes, siempre emitiendo su opinión en defensa del sentido de la libertad de expresión.

Este, su séptimo libro publicado, reúne la fortaleza que tiene la opinión de un hombre que ha visto pasar algunos de los hechos más relevantes en la historia reciente de Chile entre sus manos, frente a sus ojos y muchas voces, con el dolor de su alma y de su propia convicción.

En breves y distantes relatos nos da a conocer sus experiencias como si fueran verdaderas aventuras. Entre ellas, "La Comandante Cecilia" en que junto a su compañero Fernando Paulsen, cuenta cómo fue que se enamoraron de la figura y de los ojos de una mujer encapuchada perteneciente al Frente Patriótico Manuel Rodríguez cuando asistieron a una entrevista con los altos mandos de la organización.

Como de costumbre, este periodista de culto, narra las vivencias, recuerda y opina

aunque signifique involucrarse con la realidad, pulpar el borde del abismo, rondar el peligro nuevamente por lo dicho o por lo hecho. Pero para Juan Pablo Cárdenas el periodismo es una pasión incontrolable. Como lo menciona al principio del libro: "Aprendí que el periodismo es una vocación, no una profesión. Una carrera sin descanso en que las utopías siempre nos llevan la delantera".

Condenado en dictadura por la defensa de los derechos humanos, por observar y opinar acerca de la realidad que lo rodea y que le incumbe como buen chileno, Juan Pablo Cárdenas dejó escrito en "Bajo el Agua", que su mirada y su idea del Chile en el que vive y del periodismo que lo respalda es una transición compuesta de ideales y supuestos. Una identidad incompleta y cimentada en la historia que los mismos chilenos hemos construido. "Definitivamente lo mejor es asumirlo como una nación multirracial y étnica como nuestro territorio. Aceptar que seguimos tropezándonos con los errores y honores de nuestro pasado. Y conformarnos en la creencia que otros países están peores, aunque tienen mucha más identidad social y cultural. Encontrar consuelo en los males de muchos otros".

CULTURA

Por Javiera Chamorro



Bajo el agua de la historia [artículo] Javiera Chamorro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chamorro, Javiera

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bajo el agua de la historia [artículo] Javiera Chamorro. retr. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile