

Crónicas periodísticas

Bajo el agua de la historia

Con varios libros a su haber, Juan Pablo Cárdenas entrega en "Bajo el Agua" algunas de sus más destacadas crónicas. Con el toque inconfundible de aquel reportero tenaz e insidioso que comenzó su carrera como director de la revista Debate Universitario, y luego fundó las revistas Análisis y Los Tiempos, deja ver a través de sus palabras la impresión que le merecen los sucesos que día a día construyen la historia de nuestro país.

Siempre agudo y preciso en sus reflexiones, Juan Pablo Cárdenas muestra la faceta que lo conecta con los relatos que emergen de la memoria y el pensamiento más intrépido y sincero.

En su último libro de crónicas, primer exponente de las novedades editoriales de la Radio Universidad de Chile (de quien Cárdenas director), despliega "los pequeños relatos que, con una sutil y pura destreza, se pasan por las ideas más diversas y opuestas que puedan encontrarse. Porque Cárdenas es capaz de pasar libremente de la identidad nacional a un homicidio, de la política y la desilusión a los traidores del campo chileno, de los minorías a los viajes, siempre emitiendo su opinión en defensa del sentido de la libertad de expresión".

Todo, su segundo libro publicado, refleja su fortaleza que tiene la opinión de un hombre que las vive pasar algunos de los hechos más relevantes en la historia reciente de Chile entre sus manos, frente a sus ojos y muchas veces, con el dolor de su alma y de su propia convicción.

En breves y dinámicos relatos nos da a conocer sus experiencias como si fueran verdaderas aventuras. Entre ellos, "La Comandante Cielito" en que junto a su compañero Fernando Palser, cuenta cómo fue que se enamoraron de la figura y de los ojos de una mujer encapuchada perteneciente al Frente Patriótico Manuel Rodríguez cuando asistieron a una entrevista con los altos mandos de la organización.

Como de costumbre, este periodista de culto, narra las vivencias, recuerda y opina

sobre lo que significa involucrarse con la realidad, palpar el borde del abismo, rondar el peligro nuevamente por lo dicho o por lo hecho. Pero para Juan Pablo Cárdenas el periodismo es una pasión incontrolable. Como lo menciona al principio del libro: "Aprendí que el periodismo es una vocación, no una profesión. Una carrera sin descanso en que las náufragas siempre nos llevan la dolorosa".

Condensado en dictadas por la defensa de los derechos humanos, por observar y opinar acerca de la realidad que lo rodea y que le incumbe como buen chileno, Juan Pablo Cárdenas dejó escrito en "Bajo el Agua", que su mirada y su idea del Chile en el que vive y del periodismo que lo respalda es una transición compuesta de ideales y supuestos. Una identidad incompleta y razonada en la historia que los mismos chilenos hemos construido: "Definitivamente lo mejor es asomarnos como una nación multietnica y errática como nuestro territorio. Aceptar que seguiremos tropezándonos con los errores y horrores de nuestro pasado. Y conformarnos en la creencia que otros países están peones, aunque tienen mucha más identidad social y cultural. Encotrar consuelo en los males de nuestros otros".

CULTURA
Por Javiera Chamorro



Bajo el agua
crónicas



Juan Pablo Cárdenas

Bajo el agua de la historia [artículo] Javiera Chamorro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chamorro, Javiera

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bajo el agua de la historia [artículo] Javiera Chamorro. retr. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile