



Pablo Neruda tras sus encuentros con Gabriela

La verdadera situación del cambio de Gabriela, Cónsul entonces en Madrid, por Neruda, que lo estaba en Barcelona, radicaba sólo en la diferencia de ingresos de uno y otro consulado. Todo esto recordaba el poeta de Pelre, Paco Moyá, con quien converso largamente varias veces en su casa en 1982. Moyá era amigo de García Lorca, y de Miguel Hernández, el poeta de Orhuela, con quien había estado preso en la cárcel de Alicante y había estado también varias veces con García Lorca y con Neruda. Neruda trazó su visión de lo acontecido en "España en el Corazón".

Pablo regresó a Chile, trabajó en el período preelectoral de Pedro Aguirre Cerda, promoviendo en los sindicatos y, en una comida con el candidato, le pidió que le enviara a España para organizar la emigración española, lo que este aceptó, pero alé, cuando estaba todo casi listo, se presentaron dificultades en el Gobierno de Chile. Fue entonces cuando Pablo amenazó: "Si el barco no sale, me suicido". El "Winnipeg" zarpó. No hubo escándalo ni problema. Más tarde, Pablo recibió del Presidente una carta en que le agradecía por la "magnífica gente que había enviado".

Poco después, Pablo fue designado Cónsul General de México y desarrolló una intensa actividad cultural, sin perder de vista el desarrollo de Chile. Le dio el visado a Alaro Siqueiros para que viajara a Chile. El pintor era perseguido por la policía mexicana, viajó a Chile y aquí dejó, como bien sabemos, importantes murales: Escuela México de Chillán. Al embajador de Chile en el país azteca, aun siendo amigo de Neruda, no le gustó que hubiera ayudado al pintor. Neruda quedó indiferente por un mes y ansioso volvió a Chile.

En Chile fue nominado candidato a senador y se integró al Partido Comunista. Fue perseguido y debió esconderse, hasta que salió de Chile con "pasaporte falso".

Neruda era reflexivo, pero contaba chistes; tenía sus salidas humorísticas en las conversaciones y era de risa contagiosa. Tenía sentido del humor, lo considero una buena defensa contra el ambiente que cerca a las personas y les circunscribe a moldes estereotipados. En otras palabras, aun en su etapa de mayor fama, no pasaba de "persona grata". Podría referirse al prójimo haciéndose burla de sí mismo.

Mano de Atacama, Copiapó 7-X-2004 P. A. 7

Pablo Neruda tras sus encuentros con Gabriela [artículo] Darío de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda tras sus encuentros con Gabriela [artículo] Darío de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile