

Cervantes, 400 años después

Se cumplen 400 años de la publicación de "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha", escrito por don Miguel Cervantes y Saavedra, de cuyo nacimiento y muerte continúa discutiéndose hasta hoy (¿1547-1616?). Aunque también se discute el día en que vio la luz la primera edición de su obra maestra, en 1605.

Como quiera que sea —que de fechas o años de más y de menos la verdad es que importa bien poco—, nuestra lengua cuenta con el privilegio de haber producido una de las creaciones literarias más sobresalientes, magníficas y brillantes de toda la historia de Occidente.

Docaño ya el ideal caballeresco; vuelta en sueño el amor apasionado y casi ciego por la defensa de los nobles débiles —léase viudas, huérfanos, encarcelados y desamados de similar y dolosa especie— don Alonso Quijano, apodado el bueno, a quien del mucho leer y del poco dormir vino a secarse el cerebro, un buen día de Dios tomó la decisión de deshojar una vieja armadura familiar y ensillar su flaco rocín para ir por el mundo a enderezar entuertos y componer quebrantos. "Es, pues, de saber que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año), se daba a leer libros de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aún la administración de su hacienda; y llegó a tanto su carnicidad y desatino en esto, que vendió muchas fanegas de tierra para comprar libros de caballerías en que leer, y así llevó a su casa todos cuantos pudo.

"En resolución, fue en-

frascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio; y así, del poco dormir y del mucho leer se le secó el cerebro, de manera que vino a perder el juicio. [...] En efecto, rematado ya en su juicio, vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra, como para el servicio de su república, hacerse caballero andante e irse por todo el mundo con sus armas y caballo a buscar aventuras, y a ejercitarse en todo aquello que

él había leído que los caballeros andantes se ejercitaban, deshaciendo todo género de agravios y poniéndose en ocasiones y peligros, donde, acabándolos, cobrase eterno nombre y fama".

Si acaso en Occidente se han escrito líneas más geniales que estas, estoy dispuesto a ofrecer una apuesta onerosa. Ni Homero, en toda su grandiosa épica, ni James Joyce, el otro insigne poeta ciego, de otro lado, han dado una imagen más desfachutada que esta, cuya hondura humana y profundidad es lo



Ennio Fernández Lugo

mejor que ha concebido nuestra cultura.

¿Pero qué hace que algo tan simple devenga en lo sublime y tan sencillamente grandioso? Sin duda, el genio, esa capacidad de ver donde otros no ven, cómo

decía Diderot, y además el poder transmutarlo. Pero, por sobre todo, la posibilidad de construir a un ser humano a través de las palabras, o cuando menos de reflejarlo con tal perfección que parece que lo fuera: tejer las fibras que a todos nos comueven, mostrarnos aquello que nos conmueve.

Si hay una grandiosa en "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha" es ésta: que a pesar de la brillantez de los "materiales" con que está contruido, que a pesar de la suprema invención que logra, resulta "imitación" en el más hondo sentido de Aristóteles en su "Poética": lo humano, lo humano en plenitud, corre y recorre las páginas de la obra del Manco de Lepanto, incluso hasta con olor.

Es una lástima que hallamos perdido el libro II de la "Poética", que trataba de la comedia —o la risa—: sin duda allí Aristóteles nos instruiría de que nunca está lo más alto sin lo más bajo, y que de algún modo esto último es lo propiamente humano: Falstaff a Enrique V, Sancho al Quijote, Yorick el bufón su calavera más bien a Hamlet... Pero que lo más bajo, sin duda también, lo es por la grandiosa de lo alto.



Cervantes, 400 años después [artículo] Braulio Fernández Biggs.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández Biggs, Braulio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cervantes, 400 años después [artículo] Braulio Fernández Biggs. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile