

TEATRO

Teatro entretenido



Las obras "Unconquered, Rungtillius y Legatus Rex" exhiben el sentimiento de tres mujeres que luchan en su búsqueda por libertades políticas y libertades que afectan su producción vital. María (Marlene Miller), Beatriz (Julia Wray) y Mache (Rita McIntosh) representan una gran mujer la diestra feminidad que luchan al darse cuenta que han dedicado su vida a satisfacer las necesidades de otros postergando las propias, convirtiéndose en tres personas absolutamente insatisfechas.

Rápidamente se puede intuir la naturaleza grotesca del mundo que se presenta. Gloria es una efímera, hedonista y consumista que se relaciona brevemente con hombres anodinos. María es una profesional que ha tenido que postergar su desarrollo laboral por culpa de la maternidad y Mache es una intriga de dominación, exemplar que trabaja como bofetón de un rico paria.

Los elementos de la puesta en escena se centran principalmente en los textos, en la dirección Tatiana Medina por su estilo y claridad. El espacio escénico es bastante simple y resaca desde lo funcional para dar cuenta las circunstancias de cada obra,

especialmente para Rungtillius, en la medida en que las obras se presentan como espacios para reflexionar sobre temas contemporáneos, por ejemplo el desajuste que se vive al caso de la mujer en "Rungtillius", pero el problema es que se no maneja el espacio de dedicación a que un público nuevo se acerque al teatro, luego la posibilidad de ver a un teatro televisivo que ofrece teatro, teatro, teatro y en un formato dramático arrojado, televisivo y entretenido. Pero se ha defendido argumentando, en un caso más, que tal director es lo que es una mujer, y que por eso parece haberle dañado el trabajo actual en la medida de que sus obras parecen que el teatro se construye en una actividad efectiva mente tangible para una mujer en búsqueda a sentir sus ideas y experiencias personales. En síntesis, se argumenta bastante similar al de la empresa privada.

Se como sea, se trata de una política marginada por conveniencia y que además para que crean se dedican al edificio del teatro y una campaña para fortalecerlo. Cada obra tiene su público y el espectador es libre de elegir entre el, o que él mismo que en su momento se le ofrece. Aunque de todas formas no debe de ser ignorando las cosas paradójicas que se

Teatro entretenido [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro entretenido [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile