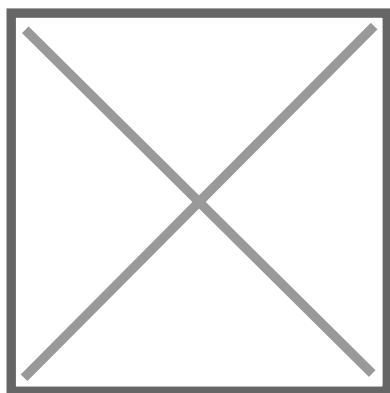




277

La Segunda, 5 de febrero de 2005, p. 40

VIERNES 11 DE FEBRERO DE 2005

ESPECTACULOS

Paulina Urrutia encarna la inocencia en remontaje de Griffiero

Después de diez años vuelve "Éxtasis o la senda de la santidad", uno de los principales títulos del dramaturgo.

Tomando como punto de partida el contexto social de Chile en la actualidad, el dramaturgo Ramón Griffiero decidió que ya era tiempo de mirar atrás y reconstruir una parte de la historia teatral de nuestro país. Para ello qué mejor que ahondar en sus propias ercaciones, remontando después de diez años: "Éxtasis o la senda de la santidad", con un elenco encabezado por Paulina Urrutia, Sebastián Layseca y Margarita Barón.

"La idea no es repetirse —actuar de inmediato el director y dramaturgo—, sino que, a través del teatro, explorar nuestra historia y ver cómo un relato escrito hace más de 15 años atrás puede ser perfectamente aplicado al contexto social de hoy".

Su reflexión es compartida por Paulina Urrutia, para quien el texto grafica una de las mejores cualidades de Griffiero: "Ser un hom-



La obra se presenta en el nuevo teatro Mori de Bellavista.

bre adelantado a su época, con amplitud de mirada y capacidad de análisis sociológico de los temas que maneja", teoriza.

Reproduciendo el texto original, "Éxtasis" se estrenará el jueves en el Teatro Mori, donde las novedades de la puesta en escena —además del recambio de parte del elenco— recaen en la introducción de elementos técnicos clave, como la iluminación.

Grandes pasiones y sueños

La necesidad espiritual de un individuo de trascender y convertirse en santo sirve de base a Griffiero para exponer las perversidades del mundo actual, en una obra donde subyacen una serie de alusiones al lado oscuro de nuestra sociedad.

"Es que un santo tiene que encontrarse con el demonio para combatirlo. Todo lo que el personaje hace lo realiza en función de alcanzar el éxtasis: seducir a su empleada, entrar al ejército y autoflagelarse para dominar el deseo sexual, ya que el tema de esta obra, en definitiva, es cómo encontrar las pasiones y lograr trascender", reflexiona Urrutia.

La actriz en la puesta personifica a María, quien acompaña fielmente el periplo del héroe. "Ella es la encarnación de la inocencia, la ingenuidad, el amor y la creencia. Ella sigue a Andrés como si verdaderamente fuese un santo. Pero todo esto tendrá un costo: a lo largo de la obra va a crecer, y todo crecimiento trae su cuota de dolor".

En la puesta también participan Margarita Barón y Nuldy Hernández, las únicas integrantes del elenco original, para quienes la propuesta renovada ha sido una experiencia que califican de "reveladora", ya que "redescubrir los personajes después de diez años abre al texto posibilidades insospechadas". ■

X.V.G.

Paulina Urrutia encarna la inocencia en remontaje de Griffiero [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paulina Urrutia encarna la inocencia en remontaje de Griffero [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile