



TRIBUNAL LITERARIO



Argumento: La eterna pelea del bien contra el mal, del pobre contra el rico, del negro contra el blanco, del desahogado contra el trabajador. Un asesinato sin su merecido castigo y la lucha de un hombre por hacer algo de justicia. Nada sesudo, después de todo.

Personajes: Un joven periodista liberal que lucha contra las injusticias propias del sur de Estados Unidos. Una anciana afroamericana religiosa. Un tío familiar malicioso y asesino. Una mujer subido y seductora. Autoridades corruptas. Abogados pusiánimas. Una mezcla demasiado vista, como sacada de un manual.

Tono: ¿Heroico? El protagonista trata de imponer en cada página lo justo que es él y le vibra que son los demás. Un poco de distancia le habría hecho bien al relato.

Estilo: Impasible. Libre, o más bien "liberillo". Mucho cuento, mucho diálogo, mucha descripción y mucho lugar común y nada que emocione de verdad.

Lo peor: Lo extraordinariamente calculado de cada situación. En esencia, la falta de coherencia, el obra a producto. El como sería que los personajes hicieran una venta al lector cuando la novela -y su actuación- finalizara.



Argumento: Un joven periodista recién llegado a un pueblo sureño se descubre a sí mismo a través de la búsqueda de la verdad y la justicia. Un asesinato que conmoverá a la comunidad entera. En fin, un honesto retrato de la sociedad americana de los años setenta.

Personajes: Todas las personas que aparecen en la novela, por más mínima que sea su participación, se notan bien definidas y verosímiles. Un excelente trabajo de caracterización sin caer en los clásicos estereotipos.

Tono: Fíctico, pero sin caer en excesos. Siempre queda claro que el protagonista ante todo es un ser humano, por lo tanto tiene virtudes y defectos, aciertos y errores, sobre todo dudas.

Estilo: Cronológico. Un relato muy visual que condensa en numerosas grandes escenas. Una historia que pronto se convierte en una buena novela, llena de ritmo y tensión. Un final inesperado y lógico a la vez.

Lo más destacable: La manera en que el autor deja caer la información. Un puzzle por el que se arma de a poco, lo que provoca la sensación de que en cualquier momento la historia dará un giro. Y o hace, y está muy bien hecha.



El último jurado
John Grisham

EL Mercurio, SGO.
Supl. Rev. de libros
4. Junio - 2004 - P. 11

TRibunal literario [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

TRibunal literario [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile