

"Anhele del corazón"

Texto y montaje virtuosos

PEDRO LABRA

Uno de los mayores hallazgos del IV Festival de Dramaturgia Europea revela aquí tardíamente a Caryl Churchill, importante y prolífica autora británica que produce hace 30 años. La directora Paulina García hace brillar este espléndido texto suyo de gran inventiva experimental, sacando de él además una insuperada y gozosa cuota de humor enloquecido.

Churchill, en un alarde técnico de fragmentación, sumete el relato — sobre un evento familiar — a un obsesivo rebozamiento, que es como ver un video con el control remoto en la mano. Va aún más allá: una y otra vez la acción se detiene, vuelve atrás y reconstruye avanzando hacia impensados puntos de fuga.

La pieza da una nueva

vuelta de tuerca al tema de la "espera absurda" de Beckett, y a su escéptica idea de la inutilidad de la vida y el fracaso de la palabra como instrumento de comunicación. La dirección resuelve de modo impecable el endiablado mecanismo de reiteraciones que requiere la estructura. El elenco por cierto ejecuta un "tour de force" de asombroso virtuosismo, fundamental para el resultado.

Con respecto al semimontaje ofrecido en el Festival en septiembre, esta versión definitiva ganó sin duda en nivel de producción, diseño y estética. Pero es obvio que el desproporcionado escenario del Teatro del Puente no le favorece.

Teatro del Puente (Plaza Italia). De miércoles a domingo, a las 21.00 horas (hasta el 23 de enero). General \$5.000, estudiantes y 3ª edad \$3.000.

El Heraldo, 3160 - 13 - ENERO - 2005 P. 2/3

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Texto y montaje vistuosos [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile