



>>>LEER

## "2666" ROBERTO BOLAÑO

Esta novela póstuma de Roberto Bolaño no podría ser más adecuada para el contexto en que la escribió. En realidad, son cinco textos separados, cada uno de ellos con su propia autonomía, pero que a la larga convergen en una gran historia. Como dicen los que entienden, esta novela aún está en el aire. Es una obra tan extensa y tan llena de oxígeno, que guarda la sensación que aún falta mucho por descubrir, por descubrir. Bolaño fue un intelectual de las letras a la vieja usanza. Para él, saberlo todo, haberlo leído todo, y en esta obra, probablemente sea once que era la última, aprovechó de vanagloriarse de aquello. El primer relato, en el que cuatro intelectuales europeos van en busca a Hans von Archimboldi, un escritor alemán de culto, es el más débil, aunque el más lleno de pequeños guiños literarios para sus colegas. El resto de las historias son de una potencia monstruosa. Bolaño creía firmemente que las novelas no podían ser lineales, que debían componerse de tramas cruzadas, apuntillamente desarticuladas entre sí, casi que se chocaban, generando una complejidad estructural y de personajes única y única de su escritura. En "2666" llega a la cúspide de ese ejercicio mental fascinante. Estos personajes que pueblan en la vieja Europa terminan peregrinando al desierto de Sonora en México y es en ese punto donde todo cambia. Comienzan las novelas sobre la muerte, sobre desahito y crímenes de mujeres en los que el escritor abunda en dos direcciones abrumadoras e irresistibles. Una tarea para todo el verano y para el resto de la vida.



CASA N° 237 (9750)  
22-2-2014

## 2666 [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

2666 [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile