

>>>LEER

"2666" ROBERTO BOLAÑO

Esta novela póstuma de Roberto Bolaño no podría ser más adecuada para el contexto en que la escribió. En realidad, son cinco arcos separados, cada uno de ellos con su propia autonomía, pero que a la larga convergen en una gran historia. Como dicen los que entienden, esta novela aún está en construcción, es una obra incompleta y sin llenar de oxígeno, que muestra la sensación que aún falta mucho por descubrir, por desentrañar. Bolaño fue un intelectual de las ideas a la vieja usanza. Parecía saberlo todo, haberlo leído todo, y en esta obra, probablemente sea ésto lo que era la última, acorvachada y venagorda fase de aquello. El primer relato, en el que cuatro novieles europeos van en círculo a buscar a Bono von Achimboldi, un escritor alemán de culto, es el más débil, aunque el más lleno de pequeños giros literarios para sus colegas. El resto de las historias son de una potencia narrativa casi sin igual. Bolaño crea lúnicamente que las novelas no podrán ser lineales, que declinan componiéndose de tramas cruzadas, aparentemente poco relacionadas entre sí, casi que se alinearan, generando una complejidad estructural y de personajes único y difícil de su escritura. En "2666" llega a la obesidad de ese encantamiento fascinante. Estos

coronajes que parten en la vieja Europa terminan pergeñando a deslindo de Sorolla en México y es en ese punto donde todo cambia. Comenzarán las novelas sobre la muerte, sobre estos halos y crímenes de mujeres en los cuáles el escritor abunda en dos cripciones abrumadoras e irresistibles. Una tarea para todo el verano y para el resto de la vida.



CJSAS N° 737 (97.50)
7.2.2014 2014

2666 [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

2666 [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile