

Con ovación el Municipal recibió a "Provincia Kapital"

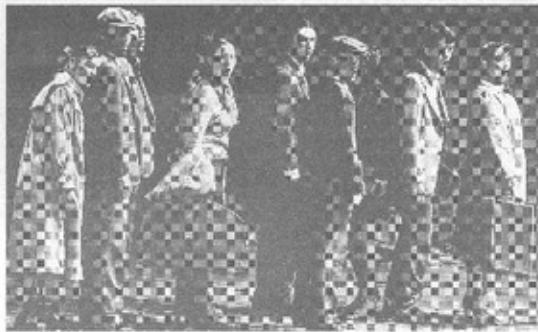
El ambiente en que se remontó anoche "Provincia Kapital" no podía ser más simbólico: la obra e ideología de Bertolt Brecht representan en uno de los escenarios más tradicionales de nuestro país, el Teatro Municipal.

Por eso el lleno prácticamente total del recinto caló hondo en el elenco y en el director (Rodrigo Pérez) de la adaptación de "Auge y caída de la ciudad de Mahagonny", obra de los dramaturgos alemanes Brecht y Karl Weill que narra el destino de una metrópolis en que la vida de sus habitantes está marcada por la necesidad de una satisfacción inmediata, característica propia del capitalismo.

Así confesaron los actores encabezados por Felipe Castro, Francisco Reyes y Antonia Zegers, quienes destacaron la fuerte llegada que tuvo en el público su texto que combina una ideología fuerte vinculada tanto a la realidad nacional como a su oficio artístico.

Pero sin duda que la más imponente era Mares González, intérprete de una severa versión de Dios en la historia, quien llena de recuerdos quiso dedicarse a disfrutar el momento.

"El montaje se merecía tener un encuentro



Sólo este fin de semana estará en cartelera la obra de Rodrigo Pérez.

de esta magnitud, un espacio que ahora se está abriendo y democratizando, dando cabida a un escenario más grande de lo que es el teatro. Es una pena señalar que el Municipal lo está dando a la sociedad así", reflexionó Álvaro Morales.

De la misma opinión es Felipe Ríos, quien confesó sentirse "consternado" por el recibimiento del público. "Está obviando una obra, así que me parece muy acertado que se presente en este teatro, sobre todo si es una versión que

tiene mucho que ver con realidades que pueden ocurrir en este momento".

Carteles inapropiados

La puesta en escena de "Provincia Kapital", montaje que ya había cumplido una temporada en el Centro Cultural Manacar 100, mostró entre las algunas propuestas sorpresas, como el debut de Marcela Salinas en el personaje de Jenny, una prostituta que llega a vivir a la ciudad de Mahagonny, papel originalmente interpretado por María Luquendo.

"Pienso, de verdad, que fue un honor que el público entendiera la puesta prácticamente y estuviera muy atento a reaccionar con los estímulos del texto. Aunque obviamente un tanto nerviosos porque la dramaturgia podía ser un poco inadecuada para este tipo de escenario".

Pero de todos modos, el elenco decidió humor algunos pequeños pretilerios, como la omisión de ciertos carteles que se mostraban en escena y hacían referencia a temas políticos conflictivos. "Pero el discurso está y la idea también", argumentó la mayoría del elenco. ■

X.V.G.

Con ovación el Municipal recibió a "Provincia Kapital" [artículo] X. V. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

X. V. G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con ovación el Municipal recibió a "Provincia Kapital" [artículo] X. V. G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile