



VIERNES 2 DE FEBRERO DE 2005

La Esfera

65

ESPECTÁCULOS

Con ovación el Municipal recibió a "Provincia Kapital"

El ambiente en que se remontó anoche "Provincia Kapital" no podía ser más simbólico: la obra e ideología de Bertolt Brecht representada en uno de los escenarios más tradicionales de nuestra patria, el Teatro Municipal.

Por eso el lleno prácticamente total del recinto cayó hondo en el elenco y en el director (Rodrigo Pérez) de la adaptación de "Ange y caída de la ciudad de Mahagonny", obra de los dramaturgos alemanes Brecht y Kurt Weill que narra el destino de una metrópolis en que la vida de sus habitantes está inmersa por la necesidad de una satisfacción inmediata, característica propia del capitalismo.

Así confesaron los actores encabezados por Felipe Castro, Francisco Reyes y Antonio Zegers, quienes destacaron la fuerte llegada que tuvo en el público un texto que conlleva una ideología fuerte vinculada tanto a la realidad nacional como a su oficio artístico.

Pero sin duda que la más impresionada era Mares González, intérprete de una severa versión de Dios en la historia, quien llora de recuerdos quiso dedicarse a disfrutar el momento.

"El montaje se merece tener un escenario de esta magnitud, un espacio que ahora se está abriendo y democratizando, dando cabida a un espectro más grande de lo que es el arte. Es una gran señal que el Municipal le está dando a la sociedad", reflexionó Álvaro Morales.

De la misma opinión es Felipe Ríos, quien confesó sentirse "consternado" por el recibimiento del público. "Esta obra es una ópera, así que me parece muy acertado que se presente en este teatro, sobre todo si es una versión que tiene mucho que ver con realidades que pueden apreciarse en este momento".

Carteles inapropiados

La puesta en escena de "Provincia Kapital", montaje que ya había cumplido una temporada en el Centro Cultural Manzanera 100, mostró aunque algunos pequeños sorpresos, como el debut de Marcela Salinas en el personaje de Jenny, una prostituta que llega a vivir a la ciudad de Mahagonny, papel originalmente interpretado por María Izquierdo.

"Para mí, de verdad, fue un honor que el público conociera la puesta perfectamente y estuviera muy atento a reaccionar con los estímulos del texto. Aunque estábamos un tanto nerviosos porque la dramaturgia podía ser un poco insolente para este tipo de escenario".

Pero de todos modos el elenco decidió ignorar algunas pequeñas imperfecciones, como la omisión de ciertos carteles que se mostraban en escena y hacían referencia a temas políticos conflictivos. "Pero el discurso está y la idea también", argumentó la mayoría del elenco.

X.V.G.



Sólo este fin de semana estará en cartelera la obra de Rodrigo Pérez.

Con ovación el Municipal recibió a "Provincia Kapital"

[artículo] X. V. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

X. V. G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con ovación el Municipal recibió a "Provincia Kapital" [artículo] X. V. G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile