



Santiago entoménico n° 9 (26.XI.2001)

LIBROS Novedades

SANTIAGO
ENTOMÉNICO

Ese espacio, ese jardín



discurso y de una frag-
mentariedad que se
vincula con la trans-
formación ética, con
las pulsiones anima-
les, como un discurso
sin una territorialidad
poética. Distintas vo-
ces se formulan entre
sí algo que se extiende
y cobra palabra bajo
distintas formas. La
lectura del largo poe-
ma de ese espacio, ese
jardín se convierte en
una exorcización éti-
ca. Un asombro ante
la ecología, a veces
expone el insectario,
que logra vincular
los sentidos con la
existencia misma en
medio de un espacio

transmutado en el tiempo. Una
presencia hacia nosotros mis-
mos, pero deseable lo que no
podemos alcanzar.

La poesía mexicana con-
temporánea ha reconocido
en Coral Bracho una de
las voces más potentes de la
llamada posmodernidad. Ese
espacio, ese jardín recibió
en México el Premio Xavier
Villaurrutia como mejor libro
del 2000. En este poemario
se da cuenta del repliegue del

Ese espacio, ese jardín
Coral Bracho
Lírica, 2001
Págs. 120

Ese espacio, ese jardín [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ese espacio, ese jardín [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile