



857768

TRIBUNA

Recordando a Andrés Sabella

Matías Rafael Butarone, doctorado en filosofía y letras, es el autor de un homenaje a Andrés Sabella, publicado por la colección Literatura de los Cuadernos de la Academia Chilena de la Lengua.

En la bien provista biblioteca de Daniel Behar, así y relevo varios números de la revista "Hacia", que Sabella fundara en 1933 y que distribuía gratuitamente desde su ciudad natal, a la que amaba entrañablemente: "Sería feliz si viviera en un viejo caserío a orillas del mar con una puerta que me llevara y trajera a tierra. Un tarco donde yo pudiera escribir todo lo que deseo y que día a día descubro en una rosa, en un poema de Baudelaire, en mis gaviotas de Antofagasta. Soy el pirata más feliz cuando puedo abarcar el mar en la costa de Iquique, Antofagasta, Thorpilla, Talca...".

Quizás, por eso, Pablo Neruda comentaba con humor: "Mientras Sabella mortifica la poesía, yo la ensucio". Y sarcásticamente, lo llamaba "Andrés, poeta", con simpleza, él se describía como el jugador en cuyas destapas se desnudaba el mar. Para Matías Rafael, en cambio, su amigo era "un alivo caminante de nubes y desiertos, hermano de la pupa y del cielo que se desnuda en misticismos".

Pero Sabella tuvo que ir a "Norte Grande", para estudiar leyes en Santiago, año que compartió con la literatura, aunque con desigual entusiasmo. Lo justificaba diciendo que quería ver a su padre, joyero palestino, se muriera de gusto cuando se aludara.

Tempranamente, según Rafael, la preocupación social se manifiesta en forma clara y sostenida en la obra sabelliana. En la Universidad de Chile integra el Grupo Avance, de tendencia socialista, en el que también milita Eugenio González, futuro



rector del plantel, y Salvador Allende, que todavía no sonaba con la Presidencia. Como ellos, es valiente opositor de la dictadura del general Ibañez.

Durante el gobierno de González Videla, y siendo dirigente del Sindicato de Escritores, es encarcelado por intentar derivar la ley de Defensa de la Democracia, la misma que permitió el desahucio de Neruda. Matías Rafael cuenta en

su libro que también compartió celda con Sabella por la misma causa. Recuerda que el asunto no le hizo mucha gracia, pero que su hermano en la poesía tomó con sorna el ser considerado un tipo peligroso por la "Policía Política". El resultado no dejó de bujar a Sabella, que venía en él un nuevo signo de la cábala, un galardón más para su larga historia de aventurero austral de la literatura, rebeco Rafael.

Pero también lo atrapa otro género, el periodismo, y molinera largos años en diarios matutinos y revistas de Santiago. Con el apoyo del crítico literario y rector de la Universidad Católica de Antofagasta, Francisco Bustos, es profesor fundador de la carrera de periodismo en esa casa de estudios dirigida por los jesuitas. Al dejar los hábitos, don Pacho se trasladó a Concepción, donde estuvo al frente de Radio Universidad y Avances Estudiantiles, durante la rectoría del Dr. Ignacio González Guzmán. Separado de sus funciones académicas en 1961, en medio de la "cacería de brujas" escrita para "Ape" y "Andrés", revistas opositoras al régimen de la época. Tras el malis definitivo cinco años después queda un legado de tribuna y tres libros y centenares de artículos.

Sergio Ramón Fuentesalba.

El Sur, Concepción 12 - Feb. 2005 P.M.

Recordando a Andrés Sabella [artículo] Sergio Ramón Fuentealba

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Andrés Sabella [artículo] Sergio Ramón Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile