

85776P

TRIBUNA

Recordando a Andrés Sabella

Matías Rafael Bataren discutiendo en filosofía y letras, es el autor de un homenaje a Andrés Sabella, publicado por la colección Literaria de los Cuadernos de la Academia Chilena de la Lengua.

En la bien provista biblioteca de Daniel Behar, así y releí varios números de la revista "Hacia", que Sabella fundara en 1933 y que distribuía gratuitamente desde su ciudad natal, a la que amaba entrañablemente: "Sería feliz si viviera en un viejo caserío a orillas del mar con su puerta que me llevara y trajera a tierra. Un barco donde yo pudiera escribir todo lo que deseo y que día a día descubro en una rosa, en un poema de Baudelaire, en más gaviotas de Antofagasta. Soy el pirata más feliz cuando puedo abrazar el mar en la costa de Iquique, Antofagasta, Thompson, Talcahuano."

Quizás, por eso, Pablo Neruda comentaba con humor: "Mientras Sabella mortificaba la poesía, yo la ensucio". Y sarcásticamente, lo familia "Andrés Sabella", con simpleza, él se describía como el jugador en cuyos destinos se desnudaba el mar. Para Matías Rafael, en cambio, su amigo era "un alivio en el marante de nubes y desiertos, hermano de la pupila y del cielo que se desnuda en misterios".

Para Sabella una que llegar a "Norte Grande", para estudiar leyes en Santiago, año que compartía con la literatura, aunque con desigual entusiasmo. Lo justificaba diciendo que quería verlar que su padre, joyero palestino, se trajera de gusto cuando se titulara.

Tempranamente -según Rafael- la preocupación social se manifiesta en forma clara, y sostenida en la obra sabelliana. En la Universidad de Chile integra el Grupo Avance, de tendencia socialista, en el que también militan Eugenio González, futuro



director del plantel, y Salvador Allende, que todavía no estaba con la Presidencia. Como ellos, en valiente oposición de la destitución del general Bañez.

Durante el gobierno de González Videla, y siendo dirigente del Sindicato de Escritores, es encarcelado por transgredir la Ley de Defensa de la Democracia, la misma que permitió el desahucio de Neruda. Matías Rafael cuenta en

su libro que también compartió celda con Sabella por la misma causa. Resuena que el asunto no le hizo mucha gracia, pero que su hermano en la poesía tomó con calma el ser considerado un tipo peligroso por la "Policía Política". El resultado no dejó de bulagar a Sabella, que venía en él un nuevo signo de la cábala, un galardón más para su larga historia de aventurero austral de la literatura, rebote Rafael.

Pero también lo atrapa otro género, el periodismo, y moldea largos años en diarios matutinos y revistas de Santiago. Con el apoyo del crítico literario y rector de la Universidad Católica de Antofagasta, Francisco Bassar, es profesor fundador de la carrera de periodismo en esa casa de estudios dirigida por los jesuitas. Al dejar los hábitos, don Pacha se trasladó a Concepción, donde estuvo al frente de Radio Universidad y Asuntos Estudiantiles, durante la rectoría del Dr. Ignacio González Guerrero. Separado de sus funciones académicas en 1961, en medio de la "cacería de brujas" escribe para "Apel" y "Análisis", revistas opositoras al régimen de la época. Tras el malis definitivo un año después queda un legado de treinta y tres libros y centenares de artículos.

Sergio Ramón Fuentealba.

El Sur, Concepción 12 - Feb. 2005 P. 14

Recordando a Andrés Sabella [artículo] Sergio Ramón Fuentealba

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Andrés Sabella [artículo] Sergio Ramón Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile