

PINION OPINION

Pag. 14 Martes 31 de Agosto de 2004

El viento en la llama

Por Cristian Cruz

Qué es de Pedro Lastra

Pedro Lastra nació en 1932, Chi o, tiempo de una de las gereraciones más proliteras y pocerosas de la literatura chilena. Dedicado en la actualidad a la cocencia en Estados Unidos, La stra se relaciona luerte mente. a poetas tan agraciados lingüísticamente como Enrique Lihn, con quien realiza un trabao soore la obra de este autor, titulado "Conversaciones con Enrique Linn 1980-1990" Libro fundamental en el estudio dal autor de "Diario de Muerte", en el cual Lastrs, también trabajó como coeditor.

Su obra pasa por la coesia. la cual es su fuerte en la palabra, pero también se adhiere a la dificilitarea de Crítico literar o y Ensayista.

Deade 1978 es uno de los editores de la aección de poesía. Hispancamericana Handbook of Latin American Studies que publica la Biblioteca del Congreso de Washington, y en Chile es miemoro de la Academia Chilena de la Len-CUS.

Su poesía siempre se a caracterizado por su lenguaje depurado, certero, sin estridencias. le ano de lo que damos en llamar la revolución de la palabra, o el arte por el arte.

Pamplines o "les pinzes, les huevas", como dijo Lihn en uno de sus comentar os, la poesía no se puede entregar a un murdo desaseado en el lenguaje. Sabedor de la gran tradición poética chilena a mostrado por el mundo nuestra poesía y se ha encargado de flacer lo mismo con atras movimientos poéticas surgidos en Latinoamérica para que los conozcamos acá, en esta, especie de tierra de nacia, de vacío i terario, crisis que vivimos en a actualidad las generaciones de poctas jóvenes que cenlaminados con las gracias del sistema, creemus que lo podemos inventar lodo, o como muchos, damos la batalla en un intento incomprensible por matar nuestra tradición literaria. Lastra nos entrega un libro de ensayos importantisimo como "Leldo y Anotado", Lom 2000. donde aparece la visión de la poesía Uruguaya por ejemplo, tradición que debemos conocer y manejar a la hora de salimos un poco de nuestras fronteras. Carlas de Cortázar, de la Mistral, del mismo Lihn, estéticas, decárlogos, lastra a entregado on sus

No se pueden dejar pasar los poemas "Noticias del Extraniero". Lom 1998, textus ilustrativus de un alejamiento, de un querer



encontrarse a nesar de la distancia, en sitios y lugares entrahables para e autor, de un Chille poético, de un ferriforio eterno en las palabras de Lastra.

Qué es de Pedro Lastra [artículo] Cristián Cruz

Libros y documentos

AUTORÍA

Cruz, Cristian, 1973-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Qué es de Pedro Lastra [artículo] Cristián Cruz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile