



El viento en la llama

Por Cristian Cruz

Qué es de Pedro Lastra

Pedro Lastra nació en 1932, Chile, tiempo de una de las generaciones más prolíficas y poderosas de la literatura chilena. Dedicado en la actualidad a la docencia en Estados Unidos, Lastra se relaciona fuertemente a poetas tan agraciados lingüísticamente como Enrique Lihn, con quien realiza un trabajo sobre la obra de este autor, titulado "Conversaciones con Enrique Lihn 1880-1990" libro fundamental en el estudio del autor de "Diario de Muerte", en el cual Lastra también trabajó como coeditor.

Su obra pasa por la poesía, la cual es su fuerte en la palabra, pero también se adhiere a la difícil tarea de Crítico literario y Ensayista.

Desde 1978 es uno de los editores de la sección de poesía Hispanoamericana del Handbook of Latin American Studies que publica la Biblioteca del Congreso de Washing-

ton, y en Chile es miembro de la Academia Chilena de la Lengua.

Su poesía siempre se a caracterizado por su lenguaje depurado, carente, sin estridencias, lejano de lo que damos en llamar la revolución de la palabra, o el arte por el arte.

Pamplinas o "las pinzas, las huevas", como dijo Lihn en uno de sus comentarios, la poesía no se puede entregar a un mundo desaseado en el lenguaje. Sabedor de la gran tradición poética chilena mostrada por el mundo nuestra poesía y se ha encargado de hacer lo mismo con otros movimientos poéticos surgidos en Latinoamérica para que los conozcamos acá, en esta especie de tierra de nadie, de vacío literario crisis que vivimos en la actualidad las generaciones de poetas jóvenes que conlaminados con las gracias del sistema, creemos que lo podemos inventar todo, o como mu-

chos, damos la batalla en un intento incomprendible por matar nuestra tradición literaria. Lastra nos entrega un libro de ensayos importantísimo como "Lelido y Anotado", Lom 2000, donde aparece la visión de la poesía Uruguaya por ejemplo, tradición que debemos conocer y manejar a la hora de salimos un poco de nuestras fronteras. Carlos de Cortázar, de la Mistral, del mismo Lihn, ríselicas, decálogos, lastra a entregado en sus escritos.

No se pueden dejar pasar los poemas "Noticias del Extranjero", Lom 1996, textos ilustrativos de un alejamiento, de un querer



encontrarse a pesar de la distancia, en sitios y lugares extraños para el autor, de un Chile poético, de un territorio clemente en las palabras de Lastra.

Qué es de Pedro Lastra [artículo] Cristián Cruz

Libros y documentos

AUTORÍA

Cruz, Cristian, 1973-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Qué es de Pedro Lastra [artículo] Cristián Cruz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile