

PAGINA ABIERTA

EL MERCURIO 1560

VIERNES 11 DE FEBRERO DE 2005

REVISTA de LIBROS 3

por CAMILO MARKS

Perverso polimorfo

Benevolente con la narrativa chilena, Wacquez destaca en sus ensayos por el gusto ecléctico, la profundidad y cierta ironía caballerosa.

El creciente número de admiradores de las novelas de Mauricio Wacquez publicadas recientemente en Chile —Epifanía de una sombra y Frente a un hombre amado, quedando aún por reimprimirse Toda la faz del mediodía y Ella o el sueño de nadie— estará feliz tras la lectura de Hallazgos y desarraigos, un libro estimulante que producirá alegría y también más de alguna incómoda sorpresa. La vasta recopilación de ensayos, en torno a los más diversos tópicos, se debe a Paz Bultrago y reúne la gran ventaja de que se puede abordar empezando por cualquier punto, aunque, como siempre, es recomendable una revisión inteligente, pausada, desde el comienzo hasta el final.

Para un crítico literario, la primera sección resulta la más atractiva, pues bajo el título más fructífero de la lectura se agrupan análisis sobre distintos autores y textos, mostrando el gusto ecléctico, la profundidad y cierta ironía caballerosa de un Wacquez radicado en

Europa y nunca desvinculado totalmente del suelo natal. En «Borges, comentarista y antólogo de Dostoievski», el narrador chileno logra el milagro de decir algo novedoso sobre el tataro, voces citadas con trascendencia. En cambio, «El tróico ciclo de Cortázar» es un breve obituario, floso, sin aspasientos, recuerda la amistad que le unió con el otro gran maestro argentino. Y aun cuando Wacquez tenga una deuda generacional con Sartre, los tres mantienen estudios que dedica a Marguerite Yourcenar —sobre todo a la novela mental autobiográfica El laberinto del tiempo—, demuestran su muy cercana con quien fuera, tal vez, la más insigne prosista francesa del siglo pasado.

Desde luego, muchos se saltarán páginas, con lo cual se perderán los notables pasajes inspirados en alteras tan distintas como Cocteau o Hemingway. Esta prisa obedecerá al deseo de conocer qué pensaba

Wacquez acerca de la actual narrativa chilena. En general, es benevolente, a veces elogioso e incluso admirativo, si bien, cuando se refiere a Isabel Allende y Ariel Dorfman, expresa: «En mi opinión, el problema de estos dos escritores es que

profundación del conjunto de los títulos de José Donoso o la introducción a Los convidados de piedra, de Jorge Edwards; la conciencia generacional, la común sensibilidad, el grado de intercomunicación con estos pares prueban que Wacquez navegaba por nuestras letras como un nativo».

Hallazgos y desarraigos, en todo caso, se ocupa, casi en sus dos tercios, de aspectos políticos y filosóficos, contenidos en los capítulos «Distancias de épica» y «Vestigios de un espíritu en movimiento», siendo estos últimos la parte más coherente y gratificante de todo el volumen: una detallada reflexión alrededor de la cultura como forma de seguridad y una investigación del lenguaje de San Anselmo (Wacquez hizo clases en el país cuando ya era doctor por La Sorbona). Pero en «Sólo por literatura» se permite ser liviano y divertidos con observaciones evidentes y un tanto paradójicas: «La economía es una ciencia de derechos. No se puede jugar con ella, ni desprenderla ni modularla. El concepto 'economía revolucionaria' tiene una contradicción en los términos. Como también nos parecía insensato hablar de democracia revolucionaria, pues la adjectivación nos hacía temer que tendríamos que posar por... la ciudadanía del proletariado, previo a la sociedad sin clases'. Más extraño parece, todavía, en alguien que se declara un anarquista liberal la afirmación de que "es posible advertir una contradicción profunda en la preferencia electoral europea por los socialistas", por eso están los socialistas, para arruinar al país.»

Poco antes, Wacquez había rendido un homenaje a la antigua previsión social, la vivienda popular, la salud y la educación gratis en Chile, que le permitieron vivir en una época irrepetible. Hallazgos y desarraigos es, además de lo antes dicho, un testimonio de esa época, que produjo una mente tan lúcida, tan perversa, tan multiforme.

HALLAZGOS Y DESARRAIGOS
Mauricio Wacquez
Universidad Diego Portales, Santiago
2004, 204 páginas
Precio de referencia \$20.000.

Perverso polimorfo. [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA
Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN
2005

FORMATO
Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN
Perverso polimorfo. [artículo] Camilo Marks. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN
[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile