



libros Por Ximena Ceardi

Cortos

ALBERTO FUGUET
EDITORIAL ALFAGUARA
SANTIAGO, 2004
319 PÁGINAS

Un ensaio de personajes interconectados por un destino trágico irónico si es que no irónico. Al igual que en el cine Alberto Fuguet consigue atar un montaje coral donde convergen ocho relatos que retratan el universo privado de chilenos desenfocados y dispersos que se dan a conocer tanto en situaciones caóticas como en diálogos penzante, cretinos. Un volumen experimental de cuentos en tiempo real donde destaca tanto la destreza narrativa como visual. Una serie de cortos unidos por el azaroso y sutil hilo de la contemporaneidad pop. Fuguet ha querido acercarse al Paul Auster de "binocular", y si bien hay una distancia no despreciable entre ambos, estos "cortos" tienen sus virtudes.

Partamos por lo fso. A destacar cierta consiliosa evasión que tiene el escritor de poner en la boca de sus personajes refranes, frases para el bronce, refranes angrivizados y otras frases comunes que ciertamente no le hacen bien al relato tomando en cuenta que Fuguet es bastante más que eso y cuando baja a esas alturas se nos termina convirtiendo en una Marcelé Serrano o un Oj Mandino de tercera. Pero cuando logra despendiarse del sermón, el libro fluye

de buena forma, con cuentos que van desde el gore tomando la lengua ciréfila- que puede experimentarse casi visualmente al leer la historia de un tipo al que le estallan los globos oculares, al pulcambre más tradicional del mundo periodístico -habría que decir mundillo-, el road movie a través de un loquizado viaje por Nuevo México, y el drama bien enfocado en una entrevista a un surfista de vida trágica.

Fuguet ha cambiado, es cierto, ya no es el chico de bufanda larga y lentes de intelectual neoyorquina, arrogante y desleriguado, que seguía a los norteamericanos de la década de los ochenta sin importarle que el cura Langlois lo despedazara. Ha optado por el cine, o la literatura y el cine como una submisión que se nutre zutua y constantemente para la creación de nuevas historias y sensaciones conocidas... ha optado en forma seria, personal, sentimental, incluso... lo que es extraño en este Fuguet ahora caprntón. Aun así, el libro sigue siendo un libro y sigue, por tanto, siendo la esencia del Fuguet clásico: un cuentista de historias decadentes... nunca marginales... un amante de la cultura pop, que en esta ocasión nos entrega su trabajo más interesante.

Cortos [artículo] Ximena Ceardi

Libros y documentos

AUTORÍA

Ceardi, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cortos [artículo] Ximena Ceardi

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile