

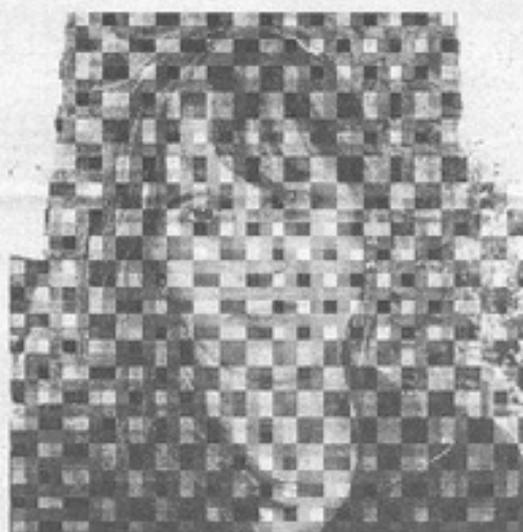
Alejandra Costamagna señala que el precio no es el principal factor por el que no se lee

Es periodista de profesión y nació en Santiago en 1970. Ha publicado los novelas "La vaca tuya" (1999), "Cuidado en vino" (2001, traducción al italiano con el título de Café Royal) y "Cristiano ya del sol" (2002), además de la recopilación de cuentos "Malas noches" (2002), nominada al Premio Altazor. Colabora en diversas publicaciones literarias, como las revistas *Revisión*, *Guapeba* y *Letras Libres Interactivas*.

La imagen muestra de su novela *Cristiano ya del sol* presentada a Alejandra Costamagna, situada en la lista de los mejores de la narrativa chilena. De hecho, ha sido incluida en casi todos los más importantes anuarios del género y su última novela, "Cristiano ya del sol", fue finalista para el premio Planeta Argentina 2004, entre 271 novelas.

Alejandra Costamagna es de baja estatura y de movimientos rápidos. Sus palabras se demoran como un torrente y son intermitentes por breves silencios que sirven de pausas a su conversación. Está en La Serena para participar de la XX Feria del Libro y la Lectura, donde integró el espacio "Diálogos Narrativos", que califica como "lecturas de cuentos, de textos y si a partir de eso se producen preguntas, bien, pero sobre todo la base es la lectura de los textos mismos de cuentos", señala agregando que "los libros hablan de los autores mucho mejor que ellos mismos".

Destacada escritora estuvo presente en la XX versión de la Feria del Libro y la Lectura de La Serena donde analizó y dialogó sobre lo que más le gusta hacer: Escribir.



SEGUN la escritora Alejandra Costamagna "no me parece que el precio de los libros sea el único motivo por qué no se lee. Sin duda hay un montón de elementos que tienen que ver con la formación y la cultura".

FIRIAS LITERARIAS

Con respecto al precio de las faenas de los libros que se desarrollan a lo largo del país, la escritora señaló que "aunque la impresión de que la gente tiene más posibilidad de un acercamiento real con los libros que con los autores, pero especialmente es un

EN SINTESIS

- Escritora Alejandra Costamagna se hizo presente en la XX Feria de Libro y la Lectura de La Serena
- La narradora tiene a su haber cuatro volúmenes de excelente calidad literaria.
- Costamagna valoró el desarrollo de las ferias de libros a lo largo del país.

momento en que los libros están ahí y llegan a los lectores".

El alto precio de los textos es un argumento recurrente al momento de justificar la escasa lectura que se da en el país, un elemento que Costamagna no considera como excluyente. "No me parece que es lo único. Sin duda hay un montón de elementos que tienen que ver con la formación y con la cultura, y también con la falta de lectura, como hábitos. Yo creo que el tema de generar hábitos de lectura es fundamental y que amerita mucho trabajo, y no para sólo por un mundo académico".

LIBROS QUE MARCAN

Dentro de los textos que la han marcado, Alejandra aseveró que "le podría hablar de los *Mil y una Noches*, que me parece un libro que puede leerse en cualquier momento de la vida y siempre va llevando a una especie de laberinto de historias universales. Y otro que va en la misma órbita, pero que es un poco más enramado todavía es la *Metamorfosis* de Ovidio, que va planteando una historia desde la creación del universo hasta la época romana".

Alejandra Costamagna señala que el premio no es el principal factor por que no se lee. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandra Costamagna señala que el premio no es el principal factor por que no se lee. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa