



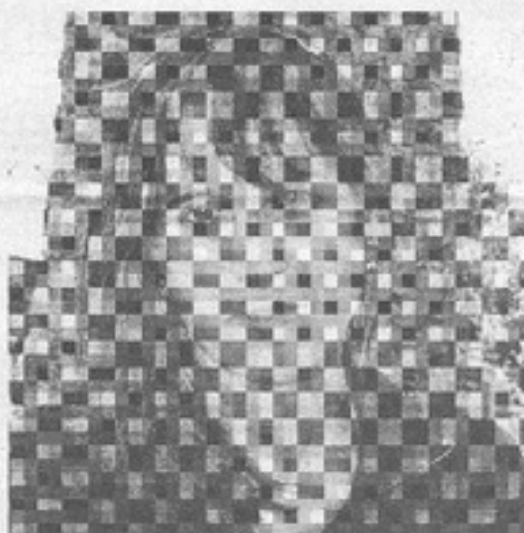
# Alejandra Costamagna señala que el precio no es el principal factor por el que no se lee

Es periodista de profesión y nació en Santiago, en 1970. Ha publicado los novelas "La voz baja" (1999), "Cuidado en retiro" (2000), traducida al italiano con el título de Café Royal; y "Cansado ya del sol" (2002), además de la recopilación de cuentos "Malas noches" (2002), nominada al Premio Altazor. Colabora en diversas publicaciones literarias, como las revistas Rincón, Caracol y Letras Libres Interactivas.

La impetosa muestra de su solidez literaria promueve a Alejandra Costamagna situarse en la lista de los mejores de la narrativa chilena. De hecho, ha sido incluida en casi todas las más importantes antologías del género y su última novela, "Cansado ya del sol", fue finalista para el premio Marlene Argentina 2000, entre 271 finalistas.

Alejandra Costamagna es de baja estatura y de gestos rápidos. Sus palabras se desarrollan como un torrente y son interrumpidas por breves silencios que sirven de pausas a su conversación. Está en La Serena para participar de la XX Feria del Libro y la Lectura, donde integró el espacio "Diálogos Narrativos", que califica como "lecturas de cuentos, de textos y si a partir de eso se producen preguntas, bien, pero sobre todo la base es la lectura de los textos mismos de cuentos", señala agregando que "los libros hablan de los autores mucho mejor que ellos mismos".

Destacada escritora estuvo presente en la XX versión de la Feria del Libro y la Lectura de La Serena donde analizó y dialogó sobre lo que más le gusta hacer: Escribir.



SEGUN la escritora Alejandra Costamagna, "no me parece que el precio de los libros sea el único motivo por qué no se lee. Sin duda hay un montón de elementos que tienen que ver con la formación y la cultura".

## Ferias literarias

Con respecto al aporte de las ferias de los libros que se desarrollan a lo largo del país, la escritora señaló que "largo la impresión de que la gente tiene una posibilidad de un acercamiento real con los libros que con los autores, pero especialmente es un

## EN SINTESIS

- Escritora Alejandra Costamagna se hizo presente en la XX Feria del Libro y la Lectura de La Serena.
- La narradora tiene a su haber cuatro volúmenes de creciente calidad literaria.
- Costamagna valoró el desarrollo de las ferias de libros a lo largo del país.

momento en que los libros están ahí y llegan a los lectores".

El alto precio de los textos es un argumento recurrente al momento de justificar la escasa lectura que se da en el país, un elemento que Costamagna no considera como exclusivo. "No me parece que es lo único. Sin duda hay un montón de elementos que tienen que ver con la formación y con la cultura, y también con la falta de lectura, como hábitos. Yo creo que el tema de generar hábitos de lectura es larguísimo y que amerita años de trabajo, y no para sólo por un mundo acelerado".

## LIBROS QUE MARCAN

Dentro de los textos que la han marcado, Alejandra se refiere que "le podría hablar de las Mil y una Noches, que me parece un libro que puede leerse en cualquier minuto de la vida y siempre va llevando a una especie de laberinto de historias universales. Y otro que va en la misma órbita, pero que es un puzzle más enramado todavía es la Metamorfosis de Ovidio, que va planteando una historia desde la creación del universo hasta la época romana".

**Alejandra Costamagna señala que el premio no es el principal factor por que no se lee. [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alejandra Costamagna señala que el premio no es el principal factor por que no se lee. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile