



ISABEL RIQUELME, POETISA ERÓTICA

## Tintas de sensualidad

Tiene el fuego en la mirada y el tacto en la punta. Cada vez que escribe la hace desear, transformando en prosa todo aquello que recorre su cuerpo y mente. Es Isabel Riquelme, de cinco novelas publicadas, quien ha dado el kilómetro necesario para imprimir sus sentimientos y vivencias en poesía. Casada y sin hijos, asume que su marido, de oficio maestro, es su principal fuente de inspiración. "Siento que para cualquier hombre tiene que ser gratificante ser fuente de inspiración de poesía erótica", dice la artista.

### RÉCEPTION

Reconoce que vive en una sociedad donde los condicionamientos a este tipo de prosa están presentes. "En el mundo literario no lo lleva el problema, pero hay gente, sobre todo más madura que lo ve con malos ojos. Yo no confío

de la sensualidad, el erotismo con pornografía, lo que va con lo artístico, lo testimonia, dice que la imaginación juega con los textos, por lo que escribo hechos de la vida, de estados de ánimo". Hace 22 años es escritora y dice que el principal crítico de su trabajo es su convive,

"Hay algunos textos que le gustan, otros no, hay algunos que los encuentran rudos, pero me apoya en todo".

### DISSIDE CHICA

Al leer "Páramo Salvaje", a los 13 años, su vida no volvió a ser la misma. "Me di cuenta que el erotismo es imposible contarlo sin haberlo vivido, y cuando comencé a tener relaciones sexuales, conseguí descubrir lo que me pasaba, lo que sentía, y después de casada escribí mis primeros relatos. Uno nació por el curiosismo y no hay como desprenderte de él". Hable de escribir



A porta  
abierta  
maravillo  
mente por  
el tema, y  
ha desarro  
llado toda  
una línea  
de expre  
sión.

un libro de poesía como gran objetivo. "No importa la poesía que sea, para lucir o criticar, querer escribir un libro. Al menos puedo decir que vivo de esto, de mi poesía, ya que esta es una sociedad machista donde el placer de la mujer es reprimido".

Aunque ha intentado seguir las técnicas del "Kamasutra", reconoce que es algo complicado, por el momento la poesía erótica seguirá siendo sensual, inspirada en sus vivencias. Hasta donde llega su trabajo dependerá también de algunos factores, entre ellos como la sociedad vaya abriendo caminos a este tipo de arte.

Por Francisco Vásquez L.

## Tintas de sensualidad [artículo] Francisco Vásquez L.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Vásquez L., Francisco

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Tintas de sensualidad [artículo] Francisco Vásquez L. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile