



A 24 - El Diario Austral de La Araucanía **crónica local** Domingo 16 de enero de 2005

ISABEL RIQUELME, POETISA ERÓTICA

Tintas de sensualidad



Tome el fuego en la mezcla y el color en la pluma. Cada vez que escribe la hace desde adentro, transformando en prosa toda -aquella que recorre su cuerpo y mente-, los Isabel Riquelme, de cinco décadas vividas, que le han dado el kilometraje necesario para imprimir sus sentimientos y vivencias en prosa. Casada y sin hijos, asume que su marido, de oficio mueblera, es su principal fuente de inspiración. "Siento que para cualquier hombre tiene ser gratificante ser fuente de inspiración de poesía erótica", dice la artista.

RECEPCION

Reconoce que estamos en una sociedad donde los cuestionamientos a este tipo de prosa están presentes. "En el mundo literario no he tenido problemas, pero hay gente, sobre todo más madura que los jóvenes malos ojos. Yo no convien-

do la sensualidad, el erotismo con pornografía, lo más ya con la estilística básicamente, deja que la imaginación juegue con los textos, por lo que escribo de hechos de la vida, de estados de ánimo". Hace 22 años es casada y dice que el principal crítico de su trabajo es su conyuge. "Hay algunos textos que le gustan, otros no, hay algunos que los encuentra malos, pero me apoya en todo".

DESDE CHICA

Al leer "Piramo Salvaje", a los 13 años, su vida no volvió a ser la misma. "Me di cuenta que el erotismo es imposible contarlo sin haberlo vivido, y cuando comencé a tener relaciones sexuales, comencé a descubrirlo que me pasaba, lo que sentía, y después de casada escribí mis primeros relatos. Uno nace por el erotismo y no hay como desprenderse de él". Habla de escribir



A poeta total manifestó interés por el tema, y ha descrito todo una línea de expresión.

un libro de poesía como gran objetivo. "No importa la poesía que sea, para niños o erótica, quiero escribir un libro. Al menos puedo decir que vivo de esto, de esta poesía, ya que esta es una sociedad machista donde el placer de la mujer es reprimido".

Aunque ha intentado seguir los ránkicos del "Karamasutra" reconoce que es algo complicado, por el momento la poesía erótica seguirá relatando sensaciones, inspiradas en sus vivencias. Hasta donde llegue su trabajo dependerá también de algunos factores, entre ellos como la sociedad vaya abriendo caminos a este tipo de arte.

Por Francisco Vásquez L.

En la actualidad escribe para la revista Enfo.

Tintas de sensualidad [artículo] Francisco Vásquez L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vásquez L., Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tintas de sensualidad [artículo] Francisco Vásquez L. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile