



TIEMPO LIBRE

Documental sobre Pedro Antonio González entra a su etapa final

Terminadas las grabaciones de exteriores y el diseño del afiche promocional, y faltando la fase de edición, el equipo de jóvenes realizadores del corto documental sobre la vida y obra del poeta curceptano Pedro Antonio González fijó para marzo su estreno oficial al público.

Curpto, tierra natal del vate, Talca y Santiago fueron los lugares escogidos para mostrar el trabajo realizado. "El primer maltrato, tras la huella del poeta, Pedro Antonio González", que contó para su ejecución con recursos del Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, FON-DART 2003.

"Estamos listos, nos falta sólo sentarnos a la mesa con Marco Díaz, dueño de la productora El Grito, para comenzar a editar las imágenes que vamos a utilizar en el documental", comentó Fabio González, director del proyecto.

AFICHE

PROMOCIONAL

La diseñadora gráfica Camila Torres se encargó de elaborar el afiche promocional. Consultada sobre su trabajo y los conceptos sobre los cuales sustentó su labor, la profesional precisó que está inspirado "en la estética psicodélica de los años 60, ya que en

Curpto, Talca y Santiago serán los lugares donde se exhibirá el trabajo audiovisual sobre la vida e impacto de la obra del vate maulino



Esta es una de las imágenes del corto documental sobre la vida y legado literario del poeta curceptano Pedro Antonio González.

algunas notas aparecidas en diferentes medios, los más oscuros se atrevieron a llamar a Pedro Antonio González como el verdadero padre de la psicodelia, por todo el universo de imágenes y símbolos que se pueden advertir en su poesía y que me apareció bastante atractivo y potente conceptualmente hablando", acotó.

"Por otro lado, el título

del documental ya sugiere un adjetivo algo trágico, por lo que traté de equilibrar estos conceptos, ya que si bien es cierto la vida personal del poeta es también una historia triste, conversando con el director me di cuenta que el estilo del documental apunta a recrear una historia bastante lírica, en lo que fue el "revival" de su obra desde hace unos años atrás a

la fecha", agregó.

"Es bueno entender que especialmente este documental no es sólo un reportaje histórico o un estudio académico de las letras del poeta. Es simplemente un entretenido testimonio de la significancia que tuvo para algunas personas el encontrarse con un fantasma", concluyó Mirte Torres.

Manuel Herrera

Documental sobre Pedro Antonio González entra a su etapa final [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documental sobre Pedro Antonio González entra a su etapa final [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile