

Alberto Ordoñez Argüello

Poeta Nicaragüense

Alberto Ordoñez Argüello (1914-1991) fue sin duda uno de los más altos valores poéticos de Nicaragua y Centroamérica en el curso del siglo XX. Miembro de la "Vanguardia Granadina", por razones puramente circunstanciales su obra ha sido muy poco difundida incluso en el ámbito de Nicaragua pero ha ocurrido lo esperable cuando la creación es verdaderamente de valor termina por imponerse. La valorización de Ordoñez ha sido requerida desde más allá de las fronteras de Nicaragua. Así ocurrió, por ejemplo, en San José de Costa Rica en donde, en 2001, se rindió "Homenaje a un poeta desconocido".

Este significativo acto tuvo lugar en el Ministerio de Cultura de Costa Rica. Se hizo una semblanza del poeta, periodista y editor nicaragüense y se leyó parte de su producción poética que tuvo una poderosa influencia en las corrientes poéticas, estéticas y políticas de Centroamérica.

En su trayectoria y en su lucha ideológica Ordoñez hubo de enfrentarse a la férrea dictadura de Anastasio Somoza: rompió con el grupo de la Vanguardia en 1938 y se trasladó a Costa Rica en 1942 en un exilio que se prolongó hasta su muerte. Obtuvo Carta de Nacionalización en Guatemala. Fue gran amigo del Doctor Juan José Arévalo presidente de la República en el periodo 1943-1951, que inició reformas sociales en el país, y del gran escritor Miguel Ángel Asturias el celebrado autor de "Magia Negra", "Magia Americana", "Leyendas de Guatemala", "María" y otras, doctorado en Ciencias Políticas en París y Premio Nobel de Literatura. En las Repúblicas de El Salvador y Honduras fue funcionario de los gobiernos de Oscar Osorio (1950-1956) y Ramon Villola Morales, derrocado en 1963. Igualmente, compartió con los poetas Serafín Quiñeño y Salarrué entre otros. Como periodista cubrió el triunfo de la Revolución Cubana en 1959.

Ordoñez publicó revistas de inspiración unionista centroamericana y obtuvo importantes galardones literarios. El suyo es uno de los tantos casos de los cuales se dice: "Nadie es profeta en su tierra". Su obra no fue difundida en Nicaragua porque fue adverso a la dictadura somocista como al régimen sandinista que lo sucedió a lo que hay que agregar, por supuesto, su exilio.

Al acto "Homenaje a un poeta desconocido", organizado por el Instituto Tecnológico de Costa Rica asistieron poetas de Costa Rica y Nicaragua. Son muchos los críticos literarios, académicos y literarios interesados por conocer la obra poética de Ordoñez.

Ocurrido su fallecimiento en 1991, sus hijos Javier y Jaime comenzaron a recopilar y antologar su obra. En 1993 fue publicado su libro póstumo "Al Azar y del Presentimiento" y otros poemas inéditos; apareció una "Antología" poética suya. La Editorial Universitaria Centroamericana está interesada en difundir su obra.

Los antes "ignorados" miembros del grupo Vanguardia y otros compañeros de Ordoñez como José Coronel Urtecho, Pablo Antonio y Manolo Cuadra, Octavio Rojas y Joaquín Pasos que rompieron con la herencia de Rubén Darío y, paradójicamente, se convirtió en su continuación pero, en todo caso son figuras relevantes en la literatura centroamericana.



Darío de la Fuente D.

la prensa, Cuique. 27 - ene. - 2005 p. 7

Poeta nicaraguense [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta nicaraguense [artículo] Darío de la Fuente D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile