

Delia Domínguez, poeta osornina

"Soy la voz de los sin voz"

Estudió leyes en la Universidad de Chile, fue jefa de redacción de la revista Orfeo, ha sido columnista y crítica literaria en la revista Paula por más de 22 años, amiga del alma de Isabel Allende, y por sobre todo, se define como una poeta que le escribe a los que no tienen voz, dedicando sus obras al ser humano. Ella es Delia Domínguez, poeta nacida y criada en nuestra ciudad y que sirpo estar vigente y ser reconocida en América y Europa.

Durante una jornada de lectura del grupo literario osornino "Al pie de las letras", Delia Domínguez fue como una lectora y amiga más del grupo, donde aprovechó de contar acerca de su nueva obra, "Clavo de olor" y de su experiencia vivida en el último tiempo, en donde se manifiesta como una agradecida de la vida y de las personas que le ha tocado conocer, entre las que destaca a su amiga del alma Isabel Allende y al que llamó como su padre en la poesía, Pablo Neruda.

Editado en Barcelona, en España por Ramón Homar Mondadori, es su nueva creación, que aunque ya está a la venta en Chile, el lanzamiento oficial del libro será a fines de marzo. En dicha obra, el prólogo fue hecho por la escritora nacional, Isabel Allende, quien aprovechó la oportunidad de describir a su amiga del alma, más que presentar su obra, ya que como manifiesta en el escrito, "los poetas hablan por sí mismos".

Según palabras de la poeta radicada en Estados Unidos,

• Con más de 16 obras realizadas y publicadas en Centroamérica y Europa, la poeta llamada por Neruda "enérgica paloma de los montes", presenta su nuevo libro de poemas, "Clavo de Olor".



Reconocida a nivel internacional, esta amiga del alma de Isabel Allende, afirma escribir para el pueblo.

sus obras siempre son dedicadas al ser humano, en toda su expresión, mezclando lo real con lo irreal, pero nunca perdiendo la esencia de todo.

En "Clavo de olor", afirma que "la define como una analogía de lo que vivió Jesús en la cruz, con los pequeños tropezos del ser humano, en donde se mezcla lo real con los sueños". En donde además manifiesta que su fuerza de seguir escribiendo, es la juventud, que lee sus obras y la mantiene vigente.

Durante su carrera como poeta, demuestra estar agra-

decida con las oportunidades brindadas y sobre todo, por el constante reconocimiento hecho por sus amigos cercanos, Allende y Neruda, quienes la impulsaron al mundo literario y que por esto, prontamente harán sus antologías en México, llamada "Enérgica paloma de los montes" (como la llamaba su padre de las poesías, Neruda) y en Estados Unidos, llamada "Mi abuelo tecaba el piano con sombrero", en donde hará una presentación en Boston, en la Universidad de Massachusetts.



"NO SON DE ELITE"

Ante su exitosa trayectoria, muchas veces es malentendida como "artista de élite", a lo que ella aclara firmemente que: "yo soy la voz de los que no tienen voz, mis obras no son de élite. Retrato al pueblo de Chile".

En sus relatos durante la jornada de lectura efectuada en Osorno, contó que no fue fácil llegar a las editoriales, pero fue tal el apoyo de sus colegas y el reconocimiento especialmente en España, donde fue destacada por su conexión por Neruda, que se define como agradecida.

Actualmente nuestra poeta vive camino a Puerto Octay, sector Teicó, en donde estará rodeada de sus amigos poetas y donde afirma "se agasarse de energía" ante el reconocimiento de la gente joven.

Su última obra ya está a la venta en Osorno en las librerías Mulilibras y Clásicos, y espera hacer su lanzamiento oficial de "Clavo de olor" a fines de marzo en Santiago.

Por María Paz Ilharreguy

"Soy la voz de los sin voz" [artículo] María Paz Ilharreguy

Libros y documentos

AUTORÍA

Ilharreguy, María Paz

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Soy la voz de los sin voz" [artículo] María Paz Ilharreguy. ret.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile