

COMENTARIO DE LIBROS

Esos árboles no dejan ver el bosque

"LA ESPESURA"

Cristián Barros

Editorial Alfaguara, Santiago, 2004.
225 páginas.

XIMENA CEARDI

Un anónimo homicidio, acontecido alrededor de 1910 en la profunda del bosque de una hacienda, se transforma en este segundo libro de Barros ("El largo del viudo") en el resorte secreto de una acción, sobre la cual ha de volver, tras fallidos escapes, el protagonista y narrador: Javier Lezaeta. Un viaje arquetípico y a la vez una lúcida descripción de época.

Un joven hijo de terratenientes se desplaza en tren desde la capital al fundo de la familia, llevando dos enigmáticos paquetes que su padre le ha pedido retirar en la tienda Gath & Chaves. Javier se deja llevar por la dulce modorra que transmite el movimiento del carro y en ese estado de duerme-vida, y previo al sueño profundo, comienzan a circular imágenes y recuerdos por su cabeza... asociaciones, monólogos internos, pensamientos a la vez volubles, difusos y minuciosos que dan el tono a lo que será el estilo formal del libro en su totalidad.

El escenario de esas evocaciones son el campo y la casa patrimonial, pero, por sobre todo, los bosques, es-

sis de droga aplicada para calmar sus nervios. Han pasado los años y el hombre, que viaja en el tren junto a dos paquetes de contenido desconocido, se encuentra ahora con una sorpresa al pisar las tierras de su padre: se prepara una boda de la que nunca le hablaron. Para su perdición, es la de su padre con su amada prima Renata, aquella que de adolescente miraba absorto pincharse uno a uno los dedos con la aguja del bordado. Este es, o debería ser el eje dramático sobre el cual se articula el libro, y sobre el cual crece la semilla del odio y la violencia que luego explotarán en medio de la espesura del bosque verde y silencioso, cómplice y la vez testigo de todo cuanto allí ocurre.

Sin embargo, es difícil establecer una premisa semejante, ya que al hundirse en sus pensamientos, Javier, contenido y ajeno a su propia contención, se distancia tanto de sus sentimientos -los que son observados bajo lupa casi como cosas- que difícilmente el lector puede acompañarlo en su travesía, en ese escape iniciático lleno de vericuetos, velos y detalles que obstruyen el torrente emocional que se filtra entre los árboles, que corre por las venas de Lezaeta.

Excelentemente documentada, "La espesura" es transformada en una

Esos árboles no dejan ver el bosque [artículo] Ximena Ceardi

Libros y documentos

AUTORÍA

Ceardi, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Esos árboles no dejan ver el bosque [artículo] Ximena Ceardi

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile