

Buenos Días

Trazos y Nocturnos

Desde Carecas nos llegan los libros de una poeta fina, profundamente lírica, profesora del Departamento de Lengua y Literatura de la Universidad Simón Bolívar: "Trazos" y "Nocturnos". 1990 y 1998 de Ara María Del Ro.

Nos parecerá que su mundo poético lo alitura como el agua cristalina de un pozo. Es una poesía como un misterio de historia. Transitan en sus versos libres la lucha del amor, la cooperanza, la felicidad que tantas veces se aleja como el vuelo de un pájaro sin retorno.

Es admiradora de la gran poesía que nos legó Humberto Díaz-Casarueva a quien le dedicó un libro de ensayo muy bien logrado. Sus versos son breves, casi como secando lágrimas o vendimiando apenas dos pétalos de rosa. A esta

poeta le duele la vida, algo andaba buscando su pensamiento: "Espaciosa/entre el silencio/ y esa palabra incierta/ que se fuga" o "Un tiempo/ de silencio/ hincos/la memoria". "Voces ascienden/ desde el acantilado/ ¿Qué viento las impulsa?/ Quécercos las contienen?", "Ten paciencia/ alma mía/ Aún te aguarda/ un largo tiempo/ de vigílias e intemperios/ Aún no te ha dado escuchar/ plenamente/ el inmenso pálpito/ del mar." Dice que "entre muros solitarios", "una nube dorada" le dejó "la palabra encendida".

Sus nocturnos los debe haber escrito a la hora en que callan sus tijeras los grillos, cuando se esconde la luna nueva y despiertan los duendes de la noche, seguramente en una mesa de óbano junto a una lámpara de lumbre pa-

lare. ¡Qué simplicidad en la reflexión para "ignar la voz del alma" "Ese vivir en el despojo/ de lo que somos". "Esa mirada hundida/ al fondo de los pozos" ... "De repente/ todo parece detenerse/ en un oscuro sueño" Pájaro alocado/ Llanto Cuervo muriendo/ a la intemperio" ... "Pasan los enterradores/ pasa un cortejo lento de enlutados" mientras murmurá el viento entre los árboles/ y aún son doradas las hojas del otoño". El caballero de la espada rompe/la corona/ es y aparece ante los ojos llorosos de la princesa. Le entrega su corazón y los nocturnos de Ara María, entonces, se iluminan con el rosalier del alba. Simplemente lo mira y le dice balbuceante: "Mé devuelves/ lo claro/ de la palabra olvidada".

Carlos Ruiz Zaldívar,
periodista, miembro correspondiente
de la Academia Chilena de la lengua



Trazos y Nocturnos [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz Zaldívar, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Trazos y Nocturnos [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile