

Buenos Días

"El cronómetro de la muerte"

El libro "El Cronómetro de la muerte", Amanecer Editoras, San Felipe, dieciocho dictáculos páginas, es un reportaje policial del periodista Ricardo Ruiz Lolas que nos trae la apasionante e impactante historia de una leyenda-realidad como fue el caso de los principales de Viña del Mar, los últimos fusilados en Chile.

Es que Ruiz Lolas, como periodista policial del diario "La Estrella" de Vaparao, tuvo el doloroso y triste privilegio no sólo de volcar en las páginas del tabloide porteño cada uno de estos escabrotristes capítulos que provocó una verdadera psicosis en la población porteña; algo que ser testigo, el 19 de enero de 1985 en la vieja cárcel de Quillota, de la ejecución de los autores de diez abominables homicidios: os carabineros Jorge Sagredo Pícaro y Carlos Top Collins, ambos pertenecientes a la unidad po-

ticial uniformada de Viña del Mar. El periodista y editor de "El Mercurio" de Santiago, José Tomás Revoco, en forma clara y objetiva, trazó en el salón municipal de San Felipe en la presentación del libro el pasado 6 de octubre, el profesionalismo de Ruiz Lolas para llevar a cabo periodísticamente el proceso que conmovió al país en aquellos años y que "La Estrella" dio a conocer, con sus avances y retrocesos, día por día. Por su parte el psiquiatra Mario Culiacán Hernández, exilió las características que tienen las personas acusadas psicóticas. Flanqueó, guardó cada una de sus apuntes, reportajes publicados, cintas magnéticas y entrevistas a magistrados, directores de la Oficina de Investigaciones, jefes superiores de Carabineros, abogados criminalistas, ministros de Corle, la hermana de Sagredo, familiares de Top Collins, sacerdotes

Carlos Ruiz Zaldivar,
periodista, miembro correspondiente
de la Academia Chilena de la lengua



EL JAVEL ACADÉMICA
12-OCT-2004, P. 2

mentales que quisieron spiritualmente y conciliaron artes de la muerte a los parlamentos, conversaciones con colegas de otros medios, los diálogos entrevistados a los roces instantes aníms de entregar al pelotón de fusilamiento. La memoria de Ricardo nunca borará aquellos instantes traumáticos del desenlace de este proceso, un cuadro apenas de una minuta; pero que se multiplican como esas de trueno en la montaña tormentosa. "A la memoria de todos los victimas inocentes de la violencia homicida" dice la dedicatoria del texto. El joven artista pintor santiagoense Juan Chapman Benavides trazó al óleo en la portada del libro un frontal de un vendado patibulario. La obra está escrita en tino directo, sin amalgas ni joyerías literarias de lo cual pudo haber echado mano el autor si lo hubiera querido, con el fin de lucir con brillo literario su directo

relato. "El Cronómetro de la muerte" no es una novela ni un cuento largo, es, simplemente, un reportaje policial, con lo susentido, como lo vivió y experimentó Ruiz Lolas. La pena de muerte en Chile fue derogada el 20 de mayo de 2001 después de 120 años de vigencia. Si se los hubiera conmutado la pena de muerte a Sagredo y Top Collins, "probablemente los reos narrarían hoy en libertad, tras cumplir 20 años de conmina".

"El Cronómetro de la muerte" [artículo] Carlos Ruiz Zaldivar

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz Zaldívar, Carlos, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Cronómetro de la muerte" [artículo] Carlos Ruiz Zaldivar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile