



Buenos Días
"El cronómetro de la muerte"

El libro "El Cronómetro de la muerte", Amanecer Editoras, San Felipe, doscientas dieciocho páginas, es un reportaje policial del periodista Ricardo Ruiz Lolas que nos trae la apasionante e importante historia de una leyenda-realidad como fue el caso de los psicópatas de Viña del Mar, los últimos fusilados en Chile.

Es que Ruiz Lolas, como periodista policial del diario "La Estrella" de Valparaíso, tuvo el doloroso y triste privilegio no sólo de volcar en las páginas del tabloide porteño cada uno de estos escalofrantes capítulos que provocó una verdadera psicosis en la población porteña; sino que ser testigo, el 19 de enero de 1985 en la vieja cárcel de Quilota, de la ejecución de los autores de diez abominables homicidios: los carabineros Jorge Sagredo Pizarro y Carlos Top Collins, ambos pertenecientes a la unidad po-

licial uniformada de Viña del Mar.

El periodista y editor de "El Mercurio" de Santiago, José Tomás Revoco, en forma clara y objetiva, trazó en el salón municipal de San Felipe en la presentación del libro el pasado 8 de octubre, el profesionalismo de Ruiz Lolas para llevar a cabo periodísticamente el proceso que conmovió al país en aquellos años y que "La Estrella" dio a conocer, con sus avances y entrecines, día por día. Por su parte el psiquiatra Mario Quijada Hernández, explicó las características que tienen las personalidades psicopáticas. El autor, guardó cada uno de sus apuntes, reportajes publicados, citas magnéticas e entrevistas a magistrados, directores de la Policía de Investigaciones, jefes superiores de Carabineros, abogados criminalistas, ministros de Corte, la hermana de Sagredo, familiares de Top Collins, sacerdotes

momentáneos que quisieron espiritualmente y conciliaron antes de la muerte a los patibularios, conversaciones con colegas de otros medios, las dramáticas entrevistas a los reos instantes antes de enfrentar al pelotón de fusileros. La memoria de Ricardo nunca borrará aquellos instantes traumáticos del desenlace de este proceso, un cuadro apenas de unos minutos; pero que se multiplican como ecos de truenos en la montaña tormentosa. "A la memoria de todos los víctimas inocentes de la violencia homicida" dice la dedicatoria del texto. El joven artista pintor sanfelipeño Juan Chaparro Benavides trazó al óleo en la portada del libro un frente de un vendado patibulario. La obra está escrita en hilo directo, sin artificios ni joyerías literarias de lo cual pudo haber echado mano el autor si lo hubiera querido, con el fin de lucir con brío literario su direct-

relato. "El Cronómetro de la muerte" no es una novela ni un cuento largo, es, simplemente, un reportaje policial, con todo el sentido, como lo vivió y experimentó Ruiz Lolas. La pena de muerte en Chile fue derogada el 20 de mayo de 2001 después de 120 años de vigencia. Si estos hubieran cometido la pena de muerte a Sagredo y Top Collins, "probablemente los reos estarían hoy en libertad, tras cumplir 20 años de condena".

Carlos Ruiz Zaldívar,
periodista, miembro correspondiente
de la Academia Chilena de la Lengua



El Valle, Acapulco, VA
12-OCT-2004, P.2

"El Cronómetro de la muerte" [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz Zaldívar, Carlos, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Cronómetro de la muerte" [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile