



Escena de "Chañarillo", una obra que muestra la naturaleza humana en el desierto chileno.

El Sur, Concepción 16-IX-2004 p. 20

TEATRO De Acevedo Hernández

Llega "Chañarillo", obra cumbre del teatro nacional

• El montaje penquista estará desde hoy hasta el domingo en el Teatro UdeC. Se trata de un proyecto de investigación de la U. de Concepción dirigido por Marta Contreras.

Hoy es el encuentro definitivo del público con "Chañarillo". El estreno de la obra de Antonio Acevedo Hernández será a las 20 horas en el Teatro UdeC, escenario donde se mantendrá hasta el domingo.

Esta puesta en escena tiene su historia. El área de Investigación Teatral del Departamento de Español, propone un proyecto teatral donde se añadan conocimientos teórico, históricos y el ejercicio artístico mismo. El primer paso se dio el año pasado con la puesta en escena de "Fantasmas Bertrando", de Juan Radrigán, dirigida por Francisco Albornoz y la realización de un seminario sobre teatro chileno.

El interés por los estudios de teatro en la Universidad se ha ido diversificando y desde 2001, con énfasis en el teatro chileno.

En esta línea funciona el proyecto de "Creación Artística de la dirección de Investigación: Teatro chileno contemporáneo: tendencias renovadoras del lenguaje escénico", dirigido por la académica del Departamento de Español, Marta Contreras.

Para este año se propuso el montaje de la obra "Chañarillo", de Antonio Acevedo Hernández (1896-1982), obra escrita en 1932, publicada en 1938 y estrenada en 1967, por el elenco de la Satch, Sociedad de Autores Teatrales de Chile. Acevedo Hernández es conocido como el padre del teatro nacional chileno, y "Chañarillo" es una de sus mejores piezas, calificada como una "de las tres expresiones más verdaderas de la realidad chilena".

La pieza fue elegida por el joven director santiaguino Jaime Guzmán Fuentes por ser "una obra importante del teatro chileno, texto de gran vigencia que habla de la naturaleza humana y muy identificable con la actualidad".

Los actores y sus personajes

Juan Arévalo manifestó su agrado de estar nuevamente en un proyecto teatral de la UdeC y es el montaje de una de las obras clásicas de la dramaturgia chilena. Junto con "La vida de Apablaza", "Chañarillo" es una de las más importantes obras del repertorio dramático nacional", afirma el actor. Encarna al personaje "No se fue", "que es una suerte de relator que va contando la historia. No es un trabajador de la mina, es un jubilado, especie de pariente de la zona y que está presente constantemente en la taberna y a quien todos respetan, hasta que llegan unas afueras que "me hicieron burla", como afirma el personaje".

Nelson Olarte, es "Suave"; Viriana Riveros, "Carmen", la prostituta; Christian Winter, interpretará a "Cerro alto" y Fabián Ovalle a "Sebastián".

Miguel Acuña, egresado del Diplomado Teatral, encarna a "Don Patricio", "un personaje bastante canalla, observador y espión que me ha obligado a cambiar de un apartamento para dar la época de la década de los 30, haciéndolo más creíble y natural. "Ha sido una experiencia bastante enriquecedora el trabajar con un director sensible como Jaime, que ha colaborado a descubrir otras facetas como actor".

Cristián Véliz, que estudia en el Rector Arana y trabaja en las compañías Teatro del Oráculo y La Píntica, avisa que "este tipo de procesos le van entregando otras herramientas para seguir afrontando otras obras que puedan venir, así como experiencia de aprendizaje y trabajo. Encarna a "Chicharra" un minero que viene del Muzo y se casó con una prostituta y que va a buscar fortuna a la mina Chañarillo.



Nelson Olarte es "Suave".



Juan Arévalo encarna a "No se fue".

Llega "Chañarillo", obra cumbre del teatro nacional [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llega "Chañarillo", obra cumbre del teatro nacional [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile