

Director porteño Luis Vera prepara documental sobre Gabriela Mistral

El realizador, que fue invitado como jurado a La Habana, termina así una trilogía sobre las figuras fundamentales de la cultura nacional, inaugurada por Violeta Parra y Pablo Neruda

Por Marcela Kupfer C.

Luis Vera es un hombre constantemente lleno de proyectos e ideas. Va y viene entre las exhibiciones de sus películas, las charlas y encuentros con estudiantes, la investigación y producción de su nueva proyecto y el viaje a festivales y presentaciones en el extranjero, donde se encarga de acompañar personalmente la muestra de sus filmes.

Entre medio de esta vorágine, el director porteño que viene llegando de Chicago donde fue invitado para exhibir los documentales "Vida chilensis" y "Neruda, el hombre y su obra", se da el tiempo de pasar revista a su más reciente proyecto: un documental sobre la vida y obra de Gabriela Mistral, que ya se encuentra en etapa de preproducción y que vendrá a cerrar la trilogía acerca de las grandes figuras de la cultura nacional y que fue abierta por trabajos sobre Violeta Parra y Pablo Neruda.

"Es una película dedicada a la vida y obra de Gabriela Mistral, que es una especie de desafío mío de cerrar esta tri-

logía sobre los tres gigantes de nuestra cultura. Me pareció que estaba incompleta mi tarea si no había incluido este rasgo audiovisual de tal vez el personaje más difícil de abordar desde el punto de vista de una película, porque es sobre el que menos material audiovisual hay", comenta Vera.

EL VALLE

El trabajo de preproducción de la cinta ha incluido un completo recorrido por el Valle de Elqui, hogar de la Mistral, "desde está la explicación principal de la poética y el compromiso de Gabriela con el ser humano", señala el realizador, quien agrega que pronto tomará contacto con la secretaria y amiga de la escritora, la chilenoamericana Doris Dana, quien posee uno de los testimonios más cercanos y directos sobre la Mistral.

La idea, señala Vera, es recopilar una gran cantidad de material testimonial, al igual que lo hizo para el filme sobre Violeta Parra, aunque aún no está claro si la cinta seguirá el formato de esa película (numerosos testimonios entremezclados con material audiovisual de archivo), o si será más parecida a "Patria, el hombre y su obra", una serie de diez cortos documentales que abordaban aspectos específicos de la vida del poeta. En todo caso, Vera adelanta que será algo "novedoso", donde no estará ajena la música que rodea al Valle de Elqui.

POLEMICA

Respecto de los aspectos polémicos y rehuídos de la vida de Mistral, como su supuesta bisexualidad, Luis Vera señala

que "as voy a abordar, me parece que la opción de un individuo hacia su vida y sus opciones sexuales tienen que ver con una dignidad llamando de ese individuo hacia sí mismo".

"Gabriela tiene un profundo amor con un hombre, a edad temprana, que la marca muy trágicamente, y la pone frente a un desafío que la hace volverse muy tímida hacia adelante. Todavía estoy en el proceso de investigación, pero creo que es un tema que merece atenderse".

Al hablar de los tres personajes de su trilogía documental, Luis Vera señala que "la más olvidada y maltratada por la cultura oficial es Gabriela, pero no porque se haya tenido más consideración con Neruda o con la Violeta, sino porque ha habido circunstancias y períodos que han permitido reivindicarlos al uno y a la otro, lo que no ha ocurrido con Gabriela Mistral".

LA HABANA

El director viaja en los próximos días, invitado como jurado al Festival de Cine de La Habana, que recoge gran parte de la producción cinematográfica



Director Luis Vera

de Iberoamérica. "Para mí es un tremendo honor; en este festival hay una gran diversidad de películas, el registro ha crecido enormemente en cuanto a los géneros y eso me parece un desafío maravilloso".

Vera ha participado en La Habana con prácticamente todas sus películas, desde 1978: "yo soy casi confundido de la mesa que fundó La Habana, he ido muchas veces, pero nunca había tenido el honor de ser jurado". El realizador recibió reconocimientos en este certamen, por sus películas "Hechos consumados" y "Bastardos en el paraíso", entre otras.



Gabriela Mistral

Director porteño Luis Vera prepara documental sobre Gabriela Mistral [artículo] Marcela Kupfer C.

AUTORÍA

Küpfer C., Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Director porteño Luis Vera prepara documental sobre Gabriela Mistral [artículo] Marcela Kupfer C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile