



PABLO SIMONETTI

por Rodrigo Pachón

Dos de los títulos del año pasado, a partir de la columna que escribe para el diario chileno *El Mercurio*, Simonetti inició una franca y franca defensa de los derechos de los mayores. Específicamente, de los mayores sexuales. Hasta entonces, era un representante más de una nueva generación de escritores. Había ganado dos concursos de cuentos de la revista *Paula*, había publicado un volumen de relatos que tuvo una crítica favorable y algunas reediciones, y hasta allí llegaba su figura pública.

Pero en 2003 la agencia noticiosa tuvo un giro. El caso Springfield llevó a confusión, en muchos casos, la sexualidad como la herramienta

de sus orientaciones sexuales en una entrevista con "El Siglo" en mayo de ese año. Sus argumentos son simples y precisos: las personas tienen el derecho de llevar adelante una vida sexual en su totalidad, privada y en público. La discriminación en ese plazo no se justifica, porque la orientación sexual no es el más ni menos relevante, en la trascendencia social de los interacciones sexuales, en el caso de un homosexual, observando como él que es él de un heterosexual.

Muy poco después publicó su primera novela, *Mafalda*, que está en los cines, que la acompaña viviendo las anécdotas legítimas en la construcción de la figura. Se trata de una historia

Pablo Simonetti [artículo] Rodrigo Pinto

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Simonetti [artículo] Rodrigo Pinto

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa