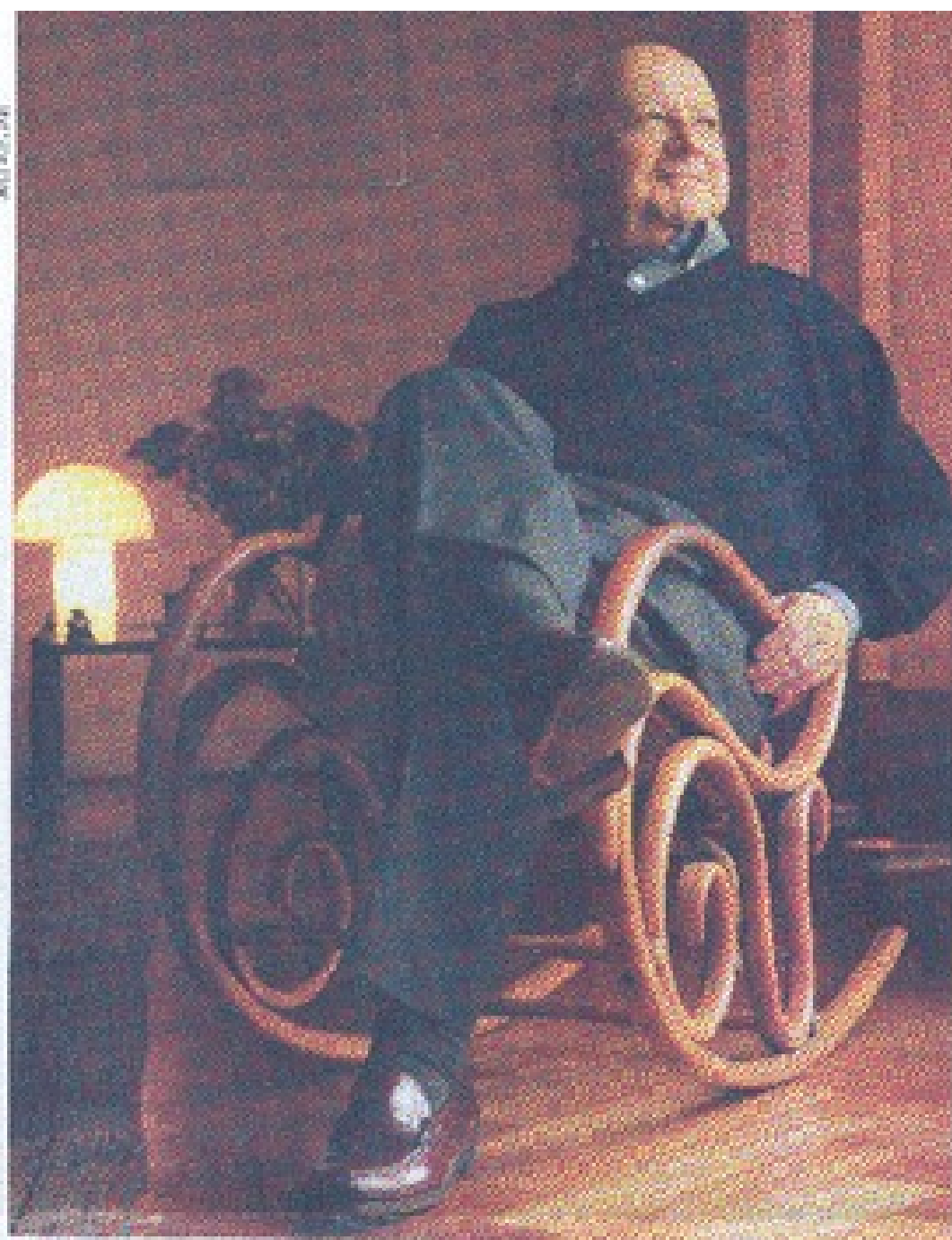




JORGE EDWARDS

por Álvaro Aguado

Fue una lástima la confesión, a media voz, que en su familia no sólo había linajes políticos y culturales empresarios, sino que también había existido una literatura. Firmada exclusivamente para Jorge Edwards, que escribía desde muy joven, sin saber que el fantasma de Juan Ramón Jiménez ya rondaba alrededor suyo. "El árbol de Joaquín" lo llamaron las primeras veces en que en realidad se pronunció un ensayo. Nadie quería que Jorge fuera como él. Pero el sobrino, con todo lo corre-

tos que el escritor chileno desparpilla en el libro que hoy se encuentran en librerías de viejo, y que el sobrino repudió con una cruelidad que reverbera. Formaba relación también porque Joaquín representaba al escritor personaje, al escritor en el sentido que Jorge nunca podría ni querer ser. Y, sin embargo, hay algo en él que interpela inmediatamente al sobrino. Tanto que el año pasado editó *Autobiografía de Joaquín*, un muy peculiar volumen de crónicas de Joaquín, Francisco Belli, y que inauguran el revival del escritor. Tanto que, después de cuatro años de silencio literario, Jorge Edwards ha regresado a la novela con una que no es sólo de la ficción, al más fascinante de sus libros. Porque es la historia del tío, pero también la suya propia. A los treinta y tantos años, Jorge Edwards

Jorge Edwards [artículo] Marcela Aguilar

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Edwards [artículo] Marcela Aguilar

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile