

Zona de Confianza

MARCELA ALBORNOZ DACHELET, POETA Y DISEÑADORA GRÁFICA

Coronando el trabajo de este año de taller de poesía con la Federación de Estudiantes de la Universidad de Talca y con la comunidad talquina; la poeta acaba de publicar los libros de los dos talleres -en su segunda versión- que realiza en la Universidad de Talca: "Ciudad Imaginaria" y "Recorridos", que recogen la poesía de sus alumnos.

20
pág. 30

¿Cuánto de eso de que "la vida es un viaje" hay en ti?

Todo, me encanta vivir sin día. La vida tiene poesía, sin duda, porque vive en su haber encontrarse en la temporalidad. La diversidad y esa certeza la hermosidad. Pienso que la diversidad, del encuentro entre del deseo y el misterio, de saber fotografiar la felicidad del rostro, de hacer la pausa y el respiro cierto. La vida, insisto, la poesía, hoy que consumista, depredadora, goña de todo, pasaña en tiempo, escondiéndose el corazón y la fuerza; no tiene poesía, ni sólo tiene amor cuerpo y alma, sino que tiene que ser abrumante. La vida también.

Tres razones por las que se debiera o no escribir una "Oda a Talca":
Por la historia, por la identidad, por la belleza imposible de renunciar. Y más de tres razones, Talca posee un encanto y un misterio sobrios, urbanos, y a veces de defensa profunda que nos hace querer a Alvarado y Leguia, invoca en Chile, la luna, la historia, el misterio.

¿Le falta poesía a los habitantes de esta ciudad?

No sólo a los crecidos, sino que a la humanidad. Si los seres humanos descubren la poesía que hay en ellos, ya estarían más felices. Tú hablas tan bien, es sabemos más individuos y más seres humanos, no individuos, no habitantes, es valiente saber ante el otro, no sólo a los ojos, sino que al corazón.

¿Cuál es el mayor legado de los poetas talquinos actuales y pasados?

La identidad. La esencia de lo poético talquino es que tiene una fragilidad en la esencial temporalidad de saberes del Maule. Es poeta olvidado -por un lado- porque en pasado algunas veces "mandrigueó" en que se establecen libretas casi surrealistas, y por otro lado -por otro lado de "temporalidad" que lo seña-

tiene para celebrar un presente y un futuro.

Tres de tus palabras favoritas, ¿y por qué?

Vida - Pasión - Dolor.

Vida, para saber vivir, para saber otorgar la a nuestros hijos, vida para saber amarla, vida para conformar y sellar una obra, para sentimos vivos y ayudar a respirar.

PASIÓN, fuerza y sangre, en las cosas que hacennos, en nuestras familias, en el trabajo, en nuestros oficios, posibilitar la vida, el clima. Descubrir la pasión para saber ver al otro y en éllos a nosotros.

DOLOR, "infinita faz vacua", te dirás mi infelicidad. Yo ando con un fragmento del poema "La Primavera" de Goethe "..., Un recuerdo de aviones surgiendo / de la desviación / genera a mestizos / en cada clave de incidentes / y en cuadros / imprevistos / y oscura materia / que ningún hombre podrá haber / soldado / tanto / que vendría en su ayuda" ...

¿Puede un poeta vivir del verso en esta ciudad?

Puede, vive, puramente trabajando, y convencido que así soy, vivo de la poesía. Aunque en la temporalidad de "vivir económicamente de la poesía", es improbable.

El mejor poema del mundo...

Difícil elegir uno solo, hay uno obvio, entre ellos a mí lo que me encanta por su sencillo que es, un fragmento de la primera "Carta de San Pablo a los Corintios": "Aunque hablase

idioma de los ángeles si no tengo amor soy como un bosque seco. Aunque tenga doc de la belleza y zozobre todos los misterios y tengo toda la sabiduría y aunque tenga te suficiente para mover montañas. Si no tengo amor nada soy. El amor es paciente, jamás falla, todo lo crece, todo lo espera, todo lo tolera" ...



Marcela Albornoz Dachelet, poeta y diseñadora gráfica (entrevistas) [artículo]

AUTORÍA

Albornoz Dachelet, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marcela Albornoz Dachelet, poeta y diseñadora gráfica (entrevistas) [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)