

MARCELA ALBORNOZ DACHELET, POETA Y DISEÑADORA GRÁFICA

Coronando el trabajo de este año de taller de poesía con la Federación de Estudiantes de la Universidad de Talca y con la comunidad talquina; la poeta acaba de publicar los libros de los dos talleres -en su segunda versión- que realiza en la Universidad de Talca: "Ciudad Imaginaria" y "Recorridos", que recogen la poesía de sus alumnos

La Nación, Talca, 27 noviembre 2004. Pág. 30

¿Cuánto de eso de que "la vida es un verso" hay en ti?

Todos me creían a vivir sin ella. La vida tiene poesía, sin duda, porque vive en el saber encontrar en la temporalidad. La divinidad y están con forma la humanidad. Pero de aquella eternidad, del escatológico, del trascendente, de saber fotografiar la felicidad del instante, de hacer la poesía y el respiro eterno. La vida, así como la poesía, hay que conquistarla, depurarla, gozarla de como, posarla en el tiempo, sentir la cor el corazón y la mente, así como la poesía, no sólo debe tener cuerpo y alma, sino que tiene que ser, también, la vida también.

Tres razones por las que se debería o no, escribir una "Oda a Talca"

Por la historia, por la identidad, por la herencia imposible de renunciar. Y más de tres razones, Talca posee un encanto y un misterio sublimar, urbano y nuevo, de defensa poética que nos vuelve mirar a Alma, meta talquina, hacia en Chile, hacia una, histórica, cultura de misterio.

¿Le falta poesía a los habitantes de esta ciudad?

No sólo le falta, sino que a la humanidad. Si los seres humanos descubren la poesía que hay en ellos, sin duda serán más felices. Hablar la poesía, es saberse seres individuales y más seres humanos, no universales, no abstractos, es saberse seres que al otro, no sólo a los ojos, sino que al corazón.

¿Cuál es el mayor legado de los poetas talquinos actuales y pasados?

La identidad. Lo esencial de la poesía talquina es que tiene una fuerza de la esencial, la temporalidad de saberse del Mundo, la poeta talquina -por un lado- vive en un pasado algunas veces "mágico" en que se establecen líneas con surrealista, y por otro lado, en un pasado de "temporalidad" que la son-

tiene para celebrar un presente y un futuro.

Tres de tus palabras favoritas, y por qué?

Vida - Pasión - Destino.

VIDA, para saber vivir, para saber otorgar la a nuestros hijos, vida para saber amarla, vida para conformar y saber una obra, para sentirnos vivos y agradecer el respiro.

PASIÓN, lucha y batalla en las cosas que hacemos, en nuestra familia, en el trabajo, en nuestro oficio, pasión en la vida, en el amor. Descubrir la pasión para saber ver al otro y en ellos a nosotros.

DESTINO, "infelicitas talca eterna" del destino me obliga. Lo sé bien por un fragmento del poema "La Poesía" de Gabriela: "... Un momento de eventos sangrientos / de la desolación / genera a nuestra / con sólo el roce de incidentes / y en cuarenta / nos encontramos / y nos encontramos / que ningún hombre podría haber / soñado jamás / que vendría en su ayuda..."

¿Puede un poeta vivir del verso en esta ciudad?

Puede vivir, pero con mucho trabajo, y sin ver paid que así sea, vivir de la poesía. Ahora, en la temporalidad de "vivir económicamente de la poesía", es imposible.

El mejor poema del mundo...

Difícil elegir uno solo, hay muchos, entre ellos a veces que no se escribió pensando que era poesía, pero en el día que lo es, un fragmento de la primera "Carta de San Pablo a los Corintios": "Aunque hablen"

idioma de los ángeles si no tengo amor soy como un bronce hueco. Aunque tenga el don de la profecía y conozca todos los misterios y tenga toda la sabiduría y aunque tenga fe suficiente para mover montañas. Si no tengo amor nada soy. El amor es paciente, justo, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta..."



Marcela Albornoz Dachelet, poeta y diseñadora gráfica (entrevistas) [artículo]

AUTORÍA

Albornoz Dachelet, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marcela Albornoz Dachelet, poeta y diseñadora gráfica (entrevistas) [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile