



EL MERCURIO, S. 16.º
VIERNES 17 DE DICIEMBRE DE 2004

Supl.
REVISTA de LIBROS | p. 9

DEBUT COMO NOVELISTA

Pájaro de plumas desordenadas

Carlos Labbé se arriesga en un texto complejo, con un resultado interesante y dispar. Es de esperar que siga escribiendo más y mejor.

JAVIER EDWARDS RENARD

La escritura, hoy, viene de la mano de narradores jóvenes que de una u otra manera han experimentado con el lenguaje audiovisual: son músicos, altermatistas, productores o directores de videos, escritores de guiones para teleres, diseñadores de cómics, programadores de computación, gente con la inclinación virtual y globalizada de internet. Y no resultan gratis dichas influencias. De alguna manera, las estéticas que definen estas fuentes formatizan por trasladarse a los textos, y el lector debe adaptarse a los ritmos propios de esos lenguajes migrados al espacio convencional del libro. Hay algo ventajoso en esta mezcla aproximación literaria y el resultado es interesante, resalta el abstracción, pero también implica riesgo

cuando su uso se deduce y confunde.

De todo esto hay en la primera novela de Carlos Labbé, escritor de 26 años, que se mueve en los terrenos de internet —con novelas li-

ros, especializándose en su novela *Los Impacientes*, por su ambición, complejidad de lenguaje y trama. Labbé se adentra en el uso de los recursos narrativos, en la mirada subjetiva que se refiere a co-

los pájaros nunca se detienen, están siempre en movimiento, adoptando una y mil posturas, y cada una de sus avistadas tiene una perspectiva diferente a la anterior". Dice el narrador, y resulta inevitable pensar, si eso de los pájaros no es también: lo mismo que hace el hombre: mirar, moverse, construir sucesivamente nuevas perspectivas sobre el mundo.

En *Libro de plumas*, título que apunta a los aves que están en la memoria del protagonista y son metáforas de la escritura misma, Carlos Labbé intenta armar varios relatos en uno solo, bajo una trama que trata de historias familiares, genealogías, de búsquedas personales, de amores, de confusiones, traiciones y añanzas, del misterio que va rondando cada una de sus partes, en la exploración de un algo que no se deja ver con claridad y que tanto se dice como cohen de la lectura. Toma da por partes, esta novela tiene momentos notables: el uso del lenguaje, la construcción de imágenes, el amor que hace entre algunos de los elementos que incluye en la novela. Labbé tiene potencia narrativa y es de esperar que siga escribiendo más y mejor. Sin embargo, como cuando resulta algo desordenada, con largos segmentos que, aunque acertadamente

escritos, no parecen justificarse en el texto.

A esta primera novela impresa de Carlos Labbé le sobran palabras para amarrarlas, y, después de 174 páginas, uno siente que las plumas de sus pájaros están algo desordenadas que no obstante la belleza de lenguaje, la profundidad de sus reflexiones, el texto tiene algo delirante que pierde su propósito. Aun así, *Libro de plumas* merece ser leído y promete la llegada de un escritor con todas sus letras, con todas sus plumas.

Libro de plumas
Carlos Labbé
Ediciones El Solitario, 2004.
174 páginas.
Precio de venta \$6.000.

Pájaro de plumas desordenadas [artículo] Javier Edwards Renard

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pájaro de plumas desordenadas [artículo] Javier Edwards Renard

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile