

# Al pie de la letra •••• Crítica de libros

# Moda que no incomoda

I libro Morir un poco ciene varios mériros; uno no menor es darte densidad histórica y cultural a un tema como la moda que en los medios de comunicación suele ser parte del lado frivolo de la vida y en la historia una mera ilustración de la sensibilidad de una época. A partir del analisis de los estilos de vestir y la moda, Pia Montalva hace una radiografia de la sociedad chilena de los años 60 y parce de los setenta, desnudando algunos de nues tros tius culturales, de nuestras carencias económicas y limitaciones tecnológicas en la producción textil, de los cambios en los modos de producir vestuario y ce las ideologías que vistentan la moda y los rituales que la rodean. Por las páginas del libro desfilan los diferentes modelos de vestuario que can cuenta tanto de los cánones estéticos de la época, de los avatares que va sufriendo la sociedad chilona en los 16 años analizados como de los cambios de roles y aspiraciones de las mujeres.

Allí aparecen desde los moldes ofrecidos por las revistas fementhas Rosita, Eve o los figurines de Burdo de comienzos de los 60, las batallas libradas por la usuarias del biláni y los pantalones contra la Iglesia a finales de los sesenta; la minifalda, la moda romántica, la moda autóctona, la hippie, la monacai, la moda guerrillera y la marinera... "El vestido como supurle y la moda como dispositivo en olena operación de sentido, revistieron tanto al conflicto religioso como al conflicto político de una suerte de "insoportable levedad", que contribuyó a desdramativarios, al ser incorporados casualmente a la vida cotidiana", sostiene la autora a propúsito de estos rieventres.

Especialmente interesante es su análisis sotre la simbólira que encierra el reciclaje de la ropa que ilustraria una forma procaria de asumir la sensibilidad mudemizante de los 60, acudiendo a una estrategia que se artícula con el simulacro del período anterior donde se copiaba los modeios del primer mundo. En el caso de reciclaje se trata de usar la ropa de "segunda mano"

Morir un poco da cuenta de un intenso trabajo de investigación histórica donde concu rren una rigurosa revisión de revistas fomeninas de la época (en el entendido que éstas crean un discurso público que incide en la realidad), un amplio conocimiento sobre la historia de la moda y una aguda mirada de genero que lee en los cambios de vestuario los malestares femeninos, su actitud contestaria o su sujectón a las normas establecidas por los distintos dictadores (los de la moda y los ntros). Con finas y seguros puntadas, Pia Montalva va uniendo estas cistíntos conocimientos y articulándolos con los acontecimientos históricos y políticos, las transformaciones económicas, culturales y las disputas valóricas de la época, construyendo un sólico texto, donde la escritura inviana y ágil no hace concesiones al rigor y seriedad de la disciplina historica, lo cual permito que sea leido tanto por especialistas como por un público amplio.

Leer el libro de Pia Montalva es un placer, por lo bien escrito que está y porque permi-



Mortr un poca. Moda y sociedad en Chtte. 1960-1976 : Pia Montalus / Editorial Sudpmericana / Santiago, 2004 / 345 páginas

te evocar y hacer un doble recorrido de la memoria, repasando algunos capítulos de la historio colectiva y recordando algunas de las prendas (las pantalunes, las minifaldas, los tejidos chilotos) que en distintos momentos biográficos formaros parte de los roperos y fueros emblema de las silenciosas y cotidianas luchas femeninas por ganar espacios de igualdad y mayor libertad.

Larato Rebolledo

Rocinante A +3 (5560) NOV. 2004 P. 16

# Moda que no incomoda [artículo] Loreto Rebolledo

Libros y documentos

# **AUTORÍA**

Rebolleto, Loreto

# **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

#### **FORMATO**

Artículo

# **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Moda que no incomoda [artículo] Loreto Rebolledo. il.

# **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

# INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

# **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile