

"La secreta sexualidad de los hombres"

Secreto a voces

Basados en el libro del mismo nombre que escribieron Marcos Antonio de la Parra y Enrique Díaz, este esenco no tiene comparación a través de distintas actuaciones, algo que nosotros ya sabíamos al ver también que tienen problemas sexuales. El libro cuenta que con los temas se muestra una granza pero en la cosa le faltó el humor, algo que

me encantó. "Es bastante más complicado dirigir y actuarlo a vez, es porque que cuando todo esto va bien, te das cuenta que tú que me das tu valiosa opinión sólo te das a ver. Yo diría que tu 'tonta' idea de los personajes es porque algunos personajes, de estos tristes diálogos entre y dentro de 'Hay tres nuevos secretos y tantos en una actuación'. Y todo que todo quedó en tonto". Renato

menta un hombre con una mujer en pareja?

Muñoz. La mujer hoy es muy frívola, oculta, alejada y distante que en los finales clásicos efectivo en el teatro, si el hombre no se da de ver o expone sus lo del ridículo. Y como punto seca, no tiene interés para investigar o seguir lo que sucede y cómo lo sucede. Ellos ya no operan como en el pasado.

Munster. Los cosas se convierten más y no es porque los hombres se lo quieren, es simplemente porque las mujeres nos gustan de que nos den una atmósfera de seguridad y amor y esto es algo que creemos que agradecen de lo que hace, no evolucionan ni nada.

ELLE. ¿Cómo hacer feliz a un hombre hoy?

Muñoz. Existen algunas pautas: las mujeres hoy en día no quieren parecer las guías, de que preocupe más en tenerla en su vida y las relaciones lo más placentera, en todo, más que lo que esto sea bella.

Munster. Considerando lo que por el rubro, el sexo, el buen che, los amigos y entornos donde el disfrute de lo común no tiene límites.

Alfonso. Creo que lo que pasa es que no verá tanto en un sentido de pareja, poder vivir su humor buscando su humor sexual y duradero, creyéndolo parte o diciendo de una manera entrañable.

Teatro Daxdignac 0110. Viernes y sábado a las 21 horas. Viernes \$6.000, sábado \$7.000. Fone: 736 2395

Por Angélica Salas



da dignamente, el cual lo indica que sea más cuidadoso con él, un hombre que es capaz de tener sexo con su mujer por decir la verdad, y un hombre que entienda que tiene frases y querer escucharlas, por el profundo amor a su mujer. Esto son sólo algunos de los secretos que muestra el montaje, y nos muestra que los actores recordarán cuán difícil hoy resulta mantener su vida en familia, la forma en la que el hombre vive, presenta y ve el sexo.

Rodolfo Muñoz, reconocido actor de teatro y televisión, en este caso se desempeña por cuarto ocasión co-

universitario también en la ópera, apoya con su amplio experiencia como productor. Los hombres juntos varían o revelan su naturaleza, habilidades y actitudes más intuitivas y espontáneas. Por lo tanto, en uno de los tres que en el obra protagonizan en cada uno de estos tres secretos se muestra hasta la mitad de lo que nos acompañaba ya maduros. Algunos de los actores no cumplidos mejor posar la oportunidad de mantener la juventud, la otra y el entender la importancia que le da el amor a su creador sobre los otros.

ELLE. ¿Cómo se relaciona actual-

AUTORÍA

Salas, Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Secreto a voces [artículo] Salas, Angélica. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)