

# 2666

Roberto Bolaño

*La primera de una serie de obras póstumas  
del autor chileno.*



Se odia y se ama a Bolaño. Se lo odia principalmente por el esfuerzo de muchos críticos para encumbrarlo en un pedestal de dios de las letras, y máximo exponente de su generación, con mayor razón después de su prematuro deceso. El autor escribió mucho, y debemos rendirnos y oírle a los editores que dejó otro tanto de libros listos para su publicación póstuma. Qué buen negocio. Y este novela con su intrincado título, "2666", es la mezcla entre las corrientes narrativas europeas y americana, y con su descomunal extensión propone una revolucionaria modalidad de la mitica novela total. Combinando relatos detectivescos y poemas épicos, fantasía y reportajes periodísticos, todo, para generar un retrato del mundo industrial en los países subdesarrollados. Más que nada, con ese nombre de líquida, "2666" es un obsequio sustancioso para los seguidores del dios Bolaño.

Editorial Anagrama, 1.122 páginas.  
Buenos Aires, octubre de 2004.

## 2666 [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

2666 [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)