

LITERATURA | Bryce Echenique: "Los mitos impiden ver América"

El escritor peruano Alfredo Bryce Echenique cree que la mitología sobre América impide a Europa conocer la realidad latinoamericana, que se ha leído "con ojos y libros europeos alimentados por la literatura de los conquistadores", asombrados por un continente que no entendían.

El autor de "El huerto de mi amada", con la que ganó el premio Planeta en 2002, dijo ayer en las Islas Canarias que aunque los europeos muestran "ansias de comprensión" por América Latina, en este campo todavía "hay una lucha por hacer" porque la mitología "impide muchas veces ver el continente".

A su juicio "el primer pensamiento maduro de América Latina" es el artístico, lo que se ha logrado a partir del momento en que se utiliza "un idioma que no se ha robado a nadie y en una escritura que no se plagia de nadie". El primer discurso real de América Latina hablando de ella misma fue el de Rubén Darío, Neruda, Borges, Cortázar, Vargas Llosa o García Márquez y generaciones más jóvenes en las que se ha instalado otro discurso "que es el de las clases medias y la ciudad, ya que antes la novela era del indio y del campo, que ahora está casi abandonado". (EFE)

El Sur, Concepción AB-Dic. 2004 p. 14

"Los mitos impiden ver América" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los mitos impiden ver América" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

