



Francisco Coloane

El Hombre

Es un escritor recio, humilde, cuya amplia experiencia en las tierras australes le dio tema para desplegar su obra. Un quehacer que se asienta principalmente en la narrativa simple, esforzada, donde refleja el frío mundo de los canales y de la Antártica.

Coloane es un excelente narrador. Tiene un estilo sencillo y amero. Narra con fluidez, muestra sin adornos la realidad de los elementos, donde la soledad y las ansias de sobrevivir al agreste paisaje, a veces, son superiores incluso a consideraciones éticas. Su trabajo literario apunta hacia la depredación humana tanto sobre los primeros aborígenes como sobre la fauna de la tierra austral, depredación que analiza con crudo realismo, sin locuciones de justicia, dejando en el lector una impresión sobrecogedora. Su lenguaje, ya lo hemos dicho, es transparente, sin complicaciones. Eso mismo hace, muchas veces, que su narrativa, cuando se define en las barbaridades provocadas por el hombre, sea un muestrario agrio de acontecimientos reproducibles los cuales, de por sí, llaman al horror. Seguramente, el estilo se mimetiza con esa rigidez siempre gélida, azotada en forma incesante por vientos inclementes y bordada sus praderas de mantos blancos. Su obra es extensa. Tiene una biografía de cientos que lo ha hecho famoso: Tierra del Fuego, Gufo de Peras y Cabo de Hornos, además de varios novelas, entre las que sobresale sin duda El Último Grumete de la Baquedano, llevada al cine. Y en materia de filmaciones, Tierra del Fuego también fue llevada a la pantalla al igual que Cabo de Hornos y su cuento De cómo murió Chibolo Oluy. Del mismo modo, participó en filmes de índole científica.

Luis Sepúlveda, el celebrado escritor chileno que triunfa en el extranjero, actualizó el conocimiento sobre Francisco Coloane en Europa, logrando que éste tuviera una primavera de elogios.

Nació en Quemchi el 19 de julio de 1910. Estudió en Huita, Ancud y Punta Arenas.

Realizó diversas actividades, como por ejemplo, ovejero, capitán, explorador de petróleo, escribiente judicial, marino, actor de teatro. Tiene el título de Educador Sanitario. Dirigió el Boletín de la Dirección de Sanidad. Todo lo cual, no cabe duda, le sirvió positivamente para escribir sus inolvidables relatos.

En materia literaria y periodística, desarrolló su labor en los diarios El Mercurio, Crítica (Jefe de Crónica), El Sol (Jefe de Deportes), La Nación, Las Últimas Noticias, Crónica (sección política) y en la revista Ziz Zag.

Luchó en el Ministerio del Trabajo, en el departamento de Extensión Cultural. A partir de entonces termina su peregrinaje a través de Santiago y Punta Arenas.




Es hombre de robusta complexión, alto, poblado su rostro de una barba que ha mantenido con el tiempo. Posee un concepto ideológico definido. Se ha casado dos veces y tiene dos hijos.

Fue nombrado Hijo Ilustre de Quemchi en 1968 y Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile (1966). En 1964 es conagrado con el Premio Nacional de Literatura y en 1980 designado Miembro de la Academia Chilena de la Lengua.

Libros Publicados

El libro que le dio popularidad es sin duda El Último Grumete de la Baquedano, pero los fieles lectores de Coloane coinciden en justificar su tarea cuérbica, especialmente su trilogía de relatos breves: Cabo de Hornos representa su obra trascendental.

La aventura es el leitmotiv de su creatividad (Se le ha denominado el Jack London chileno). Los pasajes australes su mejor pintura y la caracterización de los protagonistas, parca, cruda y real, sobresalen por su trascendencia. El hito sensorial es acrecido y la composición de textos obliga a leerlos con interés, lamentando que el espacio se haga corto para disfrutar de su lectura.



El Duero de Axián, Coloane, 13 de diciembre 2004, pág. 13

Francisco Coloane. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Coloane. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile