



Viernes 1 de diciembre de 2004

## CULTURA Y ESPECTÁCULOS

El Diario Austral de Valdivia A 11

Este domingo en TVN

### Ultimos homenajes a Pablo Neruda

Este domingo, como también el 12 de diciembre, será exhibido a través de Televisión Nacional de Chile en dos capítulos desde las 20 horas el documental "Neruda, día de un fugitivo", del director Manuel Basualto. De esta forma, TVN dará por concluido el ciclo de programas dedicados a conmemorar los cien años del nacimiento de Pablo Neruda.

"Neruda, día de un fugitivo" como lo señaló su director mientras filmaba en Valdivia a

condiciones de febrero pasado- da cuenta de la vida del poeta en la etapa en que se persiguió por sus ideas políticas, debiendo vivir en la clandestinidad. En durante esta etapa que el poeta escribió *Conto General*.

#### LUGARES EXACTOS

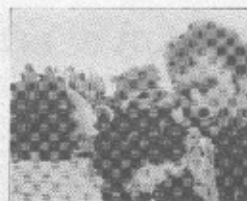
En referencia a este documental que lleva incorporadas imágenes de gran valor Basualto ha señalado que las recreaciones han sido efectuadas en los lu-

gares exactos donde ocurrieron los hechos. "Por ejemplo, varias tomas aéreas y exclusivas de Neruda con Doka del Carril en Isla Negra en 1916 e imágenes a color en formato cine de la entrega del Premio Nobel. También, la voz de Pablo Picasso cuando dio un discurso, el único de carácter público del poeta, en defensa del poeta chileno mientras era perseguido por el gobierno de Gabriel González Videla". Asimismo, resalta que la producción incluyó excelentes recreaciones, con actuaciones de consagrados como Pepe Secall, quien interpreta a Neruda; y de Jorge Ballea, Paulina Harrington

y Nelson Hadri.

Esta documental ha sido posible gracias a recursos del Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes y la Cultura, Fondecyt, el apoyo de la Fundación Neruda y TVN.

Victor Maquieán G.  
vmaquiean@diariovaldivia.cl



Manuel Basualto, en su visita a Valdivia a comienzos de año, confirmó que este trabajo estaría terminado antes de fin de año.

#### Equipo realizador

- Dirección: Manuel Basualto.
- Producción ejecutiva: Floren Westhoff y Juan Carlos Alzamora.
- Dirección fotográfica: Germán Lira.
- Montaje: Fernando Valenzuela.
- Música: Iván Soto.
- Documental: Co-producción de Televisión Nacional de Chile, Isabel Flores, Levante Films, con el patrocinio de la Fundación Neruda.



Pablo Neruda está de regreso en las pantallas. Esta vez, en un documental que se ha realizado en homenaje a los cien años de su natalicio.

#### Primera parte

La legada a España de Pablo Neruda (1934), poco antes de nacerse la Guerra Civil, significó para el poeta importantes cambios en su forma de ver el mundo. Se incorporó a las vanguardias de la cultura y conoció a Dolia del Carril, argentina de ascendencia aristocrática que milita en el Partido Comunista. Chile, quien será su ruina por más de 20 años, le presenta a Pablo Picasso y a gran parte de la intelectualidad europea, que influye poderosamente en el joven poeta.

A su regreso a Chile, Neruda entra a la arena política y en su calidad de senador denuncia las acciones de González Videla, arrojando en su favor parlamentario. Es acusado por el gobierno de traición a la Patria, por lo que se inició un proceso en su contra.

Neruda entra a la clandestinidad y la policía está sobre sus pasos. Así, el poeta fugitivo inicia un peregrinaje de casa en casa, mientras los diarios anuncian su pronta captura. Mientras huye, el poeta no deja de escribir y trabaja febrilmente en uno de los libros más importantes de la literatura mundial, el *Conto General*.

#### Segunda parte

Después de varios meses de clandestinidad, el Partido Conservador -apoyado por amigos del poeta- decide sacar a Neruda del país. En Chile se ha inaugurado el campo de prisioneros políticos de Pisagua y comienzan a morir algunos prisioneros.

Se intenta que Neruda siga clandestinamente de Chile en un barco por Valparaíso, pero el plan fracasa. Ante esto, se llega a la conclusión de que la única posibilidad es escapar por el sur del país por una antigua ruta de contrabandistas que cruza Los Andes hacia Argentina.

En el viaje -parte del cual fue grabado en Valdivia- el poeta se conecta con el mundo de su niñez, con los grandes bosques, lagos y ríos de su infancia, transbordándose entonces en una travesía que lo lleva también al interior de sí mismo. Cuando Neruda recibe el Premio Nobel de Literatura por parte de la Academia Sueca en 1971, relatará en su discurso de aceptación del Premio al que fue irónicamente "Así la poesía no habría cambiado en nada".

## Ultimos homenajes a Pablo Neruda [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ultimos homenajes a Pablo Neruda [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile